REIMS, Cathédrale Notre-Dame

(Victor GONZALES 1938 – Pascal QUOIRIN 2026)

I Grand Orgue	***II Positif***	***III Récit expressif***	***IV Solo expressif***	***Pédale***
Principal 32'	*Quintaton 16'*	*Bourdon 16'*	*Cor de nuit 8'*	*Principal 32'*
Montre 16'	*Montre 8'*	*Principal 8'*	*Quintaton 8'*	*Flûte16'*
Bourdon 16'	*Bourdon 8'*	*Bourdon 8'*	*Viole 4'*	*Principal 16'*
Montre 8'	*Salicional 8'*	*Flûte harmonique 8'*	*Bourdon 4'*	*Soubasse 16'*
Diapason 8'	*Prestant 4'*	*Dulciane 8'*	*Flûte 2'*	*Grande Quinte 10 2/3*
Bourdon 8'	*Flûte 4'*	*Voix céleste 8'*	*Sesquialtera II'*	*Flûte 8'*
Grosse flûte 8'	*Nazard 2'2/3*	*Prestant 4'*	*Cymbale IV*	*Principal 8'*
Gros Nazard 5'1/3	*Doublette 2'*	*Flûte creuse 4'*	*Ranquette 16'*	*Bourdon 8'*
Prestant 4'	*Tierce 1'3/5*	*Quinte 2'2/3*	*Chalumeau 8'*	*Prestant 4'*
Flûte 4'	*Larigot 1'1/3*	*Flûte 2'*	*Musette 4'*	*Flûte 4'*
Grosse Tierce 3'1/5	*Fourniture IV*	*Tierce 1'3/5*		*Nazard 2'2/3*
Doublette 2'	*Cymbale III*	*Larigot 1'1/3*	*Chamade 8' (hautes)*	*Doublette 2'*
Quarte de nazard 2'	*Cromorne 8'*	*Septième 1'1/7*	*Chamade 4' (hautes)*	*Tierce 1'3/5*
Grosse fourniture VI	*Trompette 8'*	*Flûte 1'*		*Grande fourniture V*
Fourniture V	*Clairon 4'*	*Fourniture IV*		*Fourniture IV*
Cymbale IV		*Cymbale III*		*Bombarde 32'*
Cornet V		*Bombarde 16'*		*Bombarde 16'*
Bombarde 16'		*Hautbois 8'*		*Trompette 8'*
Trompette 8'		*Trompette 8'*		*Clairon 4'*
Clairon 4'		*Clairon 4'*		*Basson 8'*
		Voix humaine 8'		*Buccine 4'*
Chamade 8' (façade)				
Chamade 4' (façade)				



Etendue des claviers : *Do 1 – Do 6*
Etendue de la pédale : *Do 1 – Sol 3*

Acc. : *Pos./G.O. - Réc./G.O. - Solo/G.O. - Réc./Pos. - Solo/Pos. - Solo/Réc.*
G.O./G.O. 16' - Pos./G.O. 16' - Réc./G.O. 16' - Solo/G.O. 16'

Tir. : *G.O. - Pos. - Réc. – Solo*

Tremblants Réc., Solo

Transmission électrique proportionnelle

Chaque groupe de jeux (indiqué ici par des couleurs) est affectable sur n'importe quel clavier, en 16', en 8' et en 4'

Accouplements paramétrables
Sostenuto cumulatif et substitutif sur chaque clavier
Pédale de Crescendo
Coupure et division pédale
Création de boucles (looper)
Pizzicato
Soprano
Transpositeur
Replay
Combinateur



Console de tribune et console mobile