

DOSSIER DE PRESSE

SAISON 2026

6^{ème} édition

- > **Festival d'orgue de Vouvant**
 - > **Organistes en herbe**
Résidences, conservatoires
 - > **Académie lyrique**
- > **Journées du Patrimoine**
 - > **Marché de Noël**

15 concerts de mai à novembre

Programmation : Yves Rousseau / 06 20 52 04 76

Orgue & Musique à Vouvant

orgueetmusiqueavouvant@orange.fr / orgueetmusiqueavouvant.com

27 Grande rue – 85120 Vouvant – France



Saison de concerts 2026

L'orgue c'est... Fantastique !

ORGANISTES EN HERBE

> **Dimanche 17 mai / 11H30 & 16H**

FÊTE DES PLANTES DE VOUVANT

// Élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés

ÉRIC LEBRUN, professeur

Entrée libre – Libre participation aux frais

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

En association avec le Comité des fêtes de Vouvant

MUSICIENS EN HERBE

> **Vendredi 12 juin / 19h**

TROMPETTES EN FÊTE

// Élèves des classes de trompette des écoles intercommunales de musique du Pays de Fontenay-Vendée et de Vendée Sèvre Autise

STÉPHANE BÉGUIER & FABIEN SENÉ, professeurs

MICKAËL CONNOIR, orgue

Entrée libre

Dans le cadre de l'École intercommunale de musique du Pays de Fontenay-Vendée

ORGANISTES EN HERBE

> **Dimanche 21 juin / 16h**

FÊTE DE LA MUSIQUE

// Élèves de la classe d'orgue du Conservatoire de Poitiers

OLIVIER HOUETTE, professeur

Entrée libre – Libre participation aux frais

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

FESTIVAL INTERNATIONAL D'ORGUE DE VOUVANT

L'orgue c'est... Fantastique !

Le détail de tous les programmes sur : orgueetmusiqueavouvant.com

> Jeudi 9 juillet / 19h

THE BROTHERS

// **JONATHAN SCOTT**, organiste en résidence au Bridgewater Hall de Manchester, Grande Bretagne

// **TOM SCOTT**, piano

MOZART – DEBUSSY – SAINT-SAËNS – YON – GRIEG – SCOTT – DE FALLA

Les frères **Jonathan** et **Tom SCOTT** se produisent dans le monde entier dans diverses formations instrumentales : piano et orgue, duo de pianos, harmonium et piano. Leurs vidéos de concerts en ligne cumulent plus de 100 millions de vues sur la chaîne YouTube *Scott Brother Duo*, ce qui les place parmi les artistes les plus visionnés au monde.

Après des études d'orgue aux USA et en Hollande, **Jonathan SCOTT** est actuellement artiste associé au grand orgue du Bridgewater Hall de Manchester et citoyen d'honneur de la Cité de Londres. Reconnu pour ses arrangements virtuoses d'œuvres orchestrales pour orgue, il est invité par les plus grands festivals et salles de concerts à travers le monde et donne chaque année, un nombre de récitals impressionnant. Ces derniers mois, il s'est produit tant au Royaume-Uni qu'en Allemagne, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Estonie, Lettonie, Hongrie, Pologne, Finlande, Norvège, Suède, Espagne, Taïwan, Singapour. Jonathan SCOTT était invité en 2024 à donner le concert d'ouverture du 4e Festival d'orgue de Vouvant.

Tom SCOTT a étudié la musique à l'Université de Manchester. À 17 ans, il fait ses débuts en tant que soliste avec l'Orchestre Hallé interprétant le concerto pour piano n° 1 de Prokofiev au Bridgewater Hall de Manchester. Artiste et animateur passionné, il crée des animations pour accompagner des concerts de musique classique. Cette activité le conduit à participer à de nombreux projets, dont des commandes de la BBC, et à se produire avec des orchestres au Canada, États-Unis, Taïwan, Corée du Sud et Australie. Compositeur prolifique, son œuvre s'étend des compositions instrumentales aux compositions acousmatiques, en passant par des créations audiovisuelles. Tom SCOTT a soutenu une thèse de doctorat en composition électroacoustique à l'Université de Manchester.

Tarif : 15 €

Moins de 20 ans : 10 € (uniquement à l'entrée du concert)

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> Jeudi 16 juillet / 19h

20 JAHRE !

// **JAN LIEBERMANN**, invité d'honneur de la Philharmonie de Berlin, Allemagne

BACH – WIDOR – MENDELSSOHN – VIERNE

Né en 2005, **Jan LIEBERMANN** faisait en 2025 ses débuts comme invité d'honneur à la Philharmonie de Berlin en récital solo et avec les Berliner Philharmoniker sous la direction d'Andris Nelsons. La même année, il est le premier organiste à recevoir le « Prix d'excellence » de la Radio allemande. « Outre le fait qu'il donne toujours ses concerts de mémoire, il captive le public par une virtuosité qui,

grâce à un jeu à la fois énergique, contemplatif et touchant, donne lieu à des interprétations d'une grande maîtrise technique... Jan LIEBERMANN rencontre également un grand succès sur les réseaux sociaux, où il suscite un nouvel intérêt pour la musique d'orgue auprès d'un jeune public qui ne connaissait pas auparavant cet instrument » a expliqué le jury pour justifier sa décision.

Jan LIEBERMANN mène une carrière internationale et est invité à se produire dans les grandes salles de concert et dans les grands festivals d'orgue prestigieux en Allemagne et à l'étranger. Il est régulièrement invité à jouer en Grande Bretagne : Abbaye de Westminster, King's College de Cambridge, cathédrales de Salisbury, d'Exeter et de York...

Premier prix du Concours international d'orgue d'Irlande du Nord 2024, Jan LIEBERMANN poursuit actuellement ses études à la Hochschule für Musik und Arts de Munich auprès du professeur Martin Sander.

Le récital qu'il donnera à Vouvant est sa première invitation à donner un concert en France.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée des concerts)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> **Dimanche 19 juillet / 17h / Salle des fêtes**

ACADÉMIE LYRIQUE / 4^{ème} édition

// Concert des étudiants de l'**Académie Lyrique Toulouse-Occitanie** en résidence à Vouvant

LÉA PASQUEL, *professeur de chant*

CHRISTOPHE LARRIEU, *piano*

Entrée libre – Libre participation aux frais

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> **Jeudi 23 juillet / 19h**

SANS PAROLES

// **MICHEL BOURCIER**, *titulaire des orgues de la Cathédrale de Nantes*

FRANCK – MENDELSSOHN – VIERNE – BACH / REGER

Après avoir enseigné l'orgue dans les conservatoires de La Roche-sur-Yon et de Rennes, **Michel BOURCIER** est nommé en 2002 professeur au Conservatoire de Nantes.

Il tient pendant quinze années les claviers du grand orgue historique Louis Debierre de l'église Notre-Dame-de-Bon-Port à Nantes, puis est nommé en 2007 titulaire des orgues de la cathédrale.

En 2004, il initie la création de l'Ensemble Utopik, ensemble instrumental se consacrant à l'interprétation de la musique contemporaine.

Michel BOURCIER a été le premier interprète de l'œuvre d'orgue de Jean-Louis Florentz dont il a créé les deux premiers ouvrages : *Les Laudes* et *Debout sur le soleil*, qui lui est dédié. La volumineuse étude qu'il a écrite sur les œuvres d'orgue de ce compositeur est publiée aux Editions Symétrie.

Il se produit comme soliste à travers les répertoires les plus divers et apprécie particulièrement l'accompagnement d'ensembles vocaux.

Michel BOURCIER participait en 2021 à l'inauguration de l'orgue Fossaert de Vouvant.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> Jeudi 30 juillet / 19h

CHORAL(S) VARIÉ(S)

// **VÉRONIQUE LE GUEN**, titulaire du grand orgue de Saint-Séverin à Paris et de l'orgue historique de Carnac

FRANCK – BUXTEHUDE – BACH – BRAHMS – LE DRÉAU – VIERNE – DURUFLÉ

Organiste et chef de chœur, **Véronique LE GUEN** est très investie en Bretagne, sa région d'origine, où elle mène de nombreuses activités autour des dynamiques propres à l'orgue au sein de l'Académie de Musique et d'Arts Sacrés de Sainte-Anne-d'Auray, structure fondée en 1999 au cœur d'un des plus importants lieux de pèlerinage de Bretagne. Elle en a été directrice-adjointe en charge des études de 2006 à 2025. Dans ce cadre, elle est aussi en charge depuis 2025 de la mise en valeur de l'orgue historique de Carnac.

Formée auprès de riches personnalités comme Pierre Froment pour le piano, Susan Landale, Michel Chapuis, Olivier Latry pour l'orgue, Huguette Dreyfus pour le clavecin et Louis-Marie Vigne pour le chant grégorien, Véronique LE GUEN est diplômée des conservatoires de Rennes et de Rueil-Malmaison ainsi que du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris en direction de chœur grégorien, basse continue et orgue.

Ses enregistrements consacrés à l'œuvre d'orgue des compositeurs français Augustin Barié et Vincent Paulet ont reçu les éloges de la critique. Elle a réalisé plusieurs enregistrements d'instruments emblématiques bretons : l'orgue Cavaillé-Coll de la basilique de Sainte-Anne d'Auray, l'orgue historique de Josselin et l'orgue Dallam-Sals de Crozon.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> Jeudi 6 août / 19h

THE FRENCH LINE

// **NATHAN LAUBE**, professeur d'orgue à l'Eastman School of Music University de Rochester, États-Unis

BONNET – WIDOR – VIERNE – DUPRÉ – DURUFLÉ

Né à Chicago en 1988, **Nathan LAUBE** s'est produit au cours de sa carrière de concertiste dans des salles, des cathédrales et des festivals prestigieux aux quatre coins de la planète tels le Konzerthaus de Vienne, la Philharmonie de l'Elbe à Hambourg, la Philharmonie de Berlin, le Centre Sejong de Séoul, le Royal Festival Hall de Londres, la Maison de la Radio à Paris, l'Auditorium Maurice Ravel de Lyon, le Palau de la Música Catalana de Barcelone, le Walt Disney Concert Hall de Los Angeles, le Verizon Hall de Philadelphie, la Maison Symphonique de Montréal, les cathédrales Notre-Dame de Paris et de Saint-Paul de Londres, la Frauenkirche de Dresde, Saint-Sulpice à Paris... En août 2022, il participe pour la première fois au prestigieux festival BBC Proms lors d'un récital au Royal Albert Hall de Londres.

Il est régulièrement sollicité pour inaugurer de nouveaux instruments : au Royaume-Uni avec ceux de la chapelle du King's College de Cambridge, des cathédrales de Canterbury et de York, des salles de concert de Gothembourg en Suède, Zariadié à Moscou. Il a eu l'honneur de donner le premier récital sur le plus grand orgue d'Autriche à la Cathédrale de Vienne en 2020. Son enregistrement du concerto de Stephen Paulus avec l'Orchestre symphonique de Nashville lui a valu le Grammy Award du meilleur album classique.

Nathan LAUBE est professeur d'orgue à la Eastman School of Music de Rochester (État de New-York). Il a aussi enseigné de 2020 à 2022 à l'Université de musique de Stuttgart en Allemagne. Depuis 2018, il occupe parallèlement le poste de consultant international en études d'orgue au Royal Birmingham Conservatory au Royaume-Uni.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> **Jeudi 13 août / 19h**

CLAVIERS POUR UN ORCHESTRE BAROQUE IMAGINAIRE

// **LOUIS ALIX**, orgue et clavecin, titulaire des orgues de l'église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris

BACH – RAMEAU – ROYER

Né en 2002 et originaire de Nantes, **Louis ALIX** commence la musique par le clavecin au conservatoire de sa ville natale auprès de Jocelyne Cuiller et Arnaud Pumir, puis au Conservatoire d'Angers dans la classe de Françoise Marmin.

Très vite passionné par les musiques anciennes, il se forme également en flûte traversière ancienne et en orgue dans les classes de Michel Bourcier, Thomas Pellerin et Jean-Luc Etienne.

Il entre ensuite au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans les classes d'Olivier Baumont, Blandine Rannou et Kenneth Weiss où il obtient ses diplômes avec deux mentions Très bien à l'unanimité en clavecin et basse continue. Il étudie actuellement l'orgue avec Eric Lebrun au Conservatoire de Saint-Maur-des-Fossés.

Louis ALIX a également eu l'occasion de travailler avec des musiciens tels que Bertrand Cuiller, Francesco Corti, Maude Gratton et Pierre Hantaï.

Tant à l'orgue qu'au clavecin, il s'est produit seul ou en ensemble à l'abbaye de Cunault, à l'église St Gervais à Paris, au Théâtre des Champs-Élysées, aux Folles Journées de Nantes ou en collaboration avec des ensembles tels que Les Arts Florissants, Les Musiciens du Louvre, le Poème Harmonique, etc.

Titulaire de l'orgue Clicquot de l'Église Saint-Nicolas-des-Champs à Paris, Louis alix est, depuis deux années consécutives, lauréat de l'association Jeunes Talents pour laquelle il se produit avec ses propres ensembles.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> **Jeudi 20 août / 19h**

CARNET DE VOYAGE

// **VIRGILE MONIN**, Grand prix d'orgue de l'Académie des Beaux-Arts

GRIEG – PIAZZOLLA – MOUSSORGSKI

Après avoir étudié l'orgue avec Michel Bourcier au Conservatoire de Nantes, **Virgile MONIN** remporte le Premier prix du Concours international d'orgue du Luxembourg et le Grand prix d'orgue de l'Académie des Beaux-arts de l'Institut de France.

Son répertoire varié tend à privilégier l'orgue symphonique, pour lequel il réalise de nombreuses transcriptions d'œuvres d'orchestre. Virgile Monin collabore à des projets de concerts originaux comme la Symphonie initiatique pour deux organistes de Jean Guillou avec Yves Castagnet à Notre-Dame de Paris, les Variations Goldberg de Bach avec le danseur Maxime Collodel ou encore la transcription de Tubular Bells de Mike Oldfield à quatre-mains avec Yves Rechsteiner au grand orgue de la Maison de la radio à Paris.

Pour le label Fy/Solstice, il enregistre l'œuvre d'Henri Mulet au grand orgue de La Dalbade à Toulouse.

En résidence à Vouvant depuis l'installation de l'orgue en 2021, Virgile MONIN s'y produit régulièrement dans le cadre du festival d'orgue et des mini-concerts pour les familles du marché de Noël. En 2023, il enregistre sur l'instrument le CD "Après un rêve" vivement salué par la presse musicale.

Tout en résidant à Toulouse, Virgile MONIN est professeur d'orgue au Conservatoire de Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

> **Jeudi 27 août / 19h**

LA FANTASTIQUE

// **YVES RECHSTEINER**, *directeur artistique de Toulouse les Orgues*

WEBER – CHOPIN – LISZT – BERLIOZ

Né en Suisse, **Yves RECHSTEINER** est formé à l'orgue et au clavecin dans les conservatoires de Genève et de Bâle. Lauréat de plusieurs concours internationaux (Bruges, Spire, Genève, Printemps de Prague), il enseigne depuis 1995 la basse continue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dont il a dirigé le département de musique ancienne jusqu'en 2014.

Ses programmes de concert sont principalement constitués de ses propres arrangements et transcriptions d'oeuvres classiques ou de rock : Rameau, Bach, Mozart, Berlioz, Frank Zappa... Amateur de rencontres musicales variées, il collabore avec des musiciens venus de divers univers musicaux (traditionnelles, jazz, classique, baroque).

Depuis 2014 il dirige le festival *Toulouse les Orgues* où il impulse une ouverture vers tous les styles musicaux incluant les musiques actuelles ou électroniques.

Il a récemment fait construire un orgue transportable, *l'Explorateur*, afin d'élargir la diffusion de projets musicaux avec orgue à tuyau.

Tarif : 10 € / Tarif de soutien à l'association : 15 €

Moins de 16 ans : gratuit (uniquement à l'entrée du concert)

Billetterie :

- À l'église une demi-heure avant le concert (CB possible)

- Offices de tourisme de Vouvant, Fontenay-le-Comte, Mervent et Maillezais - Tél. : 02 51 69 44 99

- En ligne sur : billetterie.vendee-maraispoitevin.com

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

> **Dimanche 20 septembre / 17h**

// **Éline PERROTIN**, *cor, professeur à l'École intercommunale de musique du Pays de Fontenay-Vendée*

// **CHRISTINE MÉTAY-SEGUI**, *organiste en résidence à Vouvant*

Entrée libre – Libre participation

Enfants : concert recommandé à partir de 5 ans

MARCHÉ DE NOËL DE VOUVANT

> **Samedi 28 & dimanche 29 novembre / horaires communiqués en novembre**

Cinq mini-concerts de 15 minutes pour les familles

// **VIRGILE MONIN**, *professeur d'orgue au Conservatoire de Tarbes*

Entrée libre – Libre participation

En association avec le Comité des fêtes de Vouvant

Avec le soutien

du Conseil départemental de la Vendée
de la Communauté de communes Pays de Fontenay-Vendée
de la commune de Vouvant
du Crédit Agricole Atlantique-Vendée / La Chataigneraie
et de nombreux donateurs privés



Partenaires

L'Office de tourisme Vendée Marais Poitevin
Ouest-France
La Vendée info
Dig Radio



L'association Orgue & Musique à Vouvant est membre

d'Orgue en France
d'Orgue en Pays de la Loire
de la Fédération Francophone des Amis de l'Orgue

