

COMPOSITION DE L'ORGUE

YVES FOSSAERT

I : GRAND ORGUE

56 notes – 7 jeux / 13 registres

Traction mécanique et électrique

1. Bourdon* 16'
2. Montre 8'
Bourdon* 8' (extension Bourdon 16')
3. Flûte Harmonique** 8'
4. Prestant 4'
Flûte douce* 4' (extension Bourdon 16')
5. Flûte conique 2'
6. Plein jeu IV rangs
7. Clarinette 8'
Basson* 16' (emprunt III)
Trompette* 8' (emprunt III)
Clairon* 4' (emprunt III)
Basson-Hautbois* 8' (emprunt III)

II : POSITIF EXPRESSIF

56 notes – 7 jeux / 7 registres

Traction mécanique

8. Unda Maris 8'
9. Dulciane 8'
10. Cor de nuit 8'
11. Flûte octaviante 4'
12. Nazard 2' 2/3
13. Flageolet 2'
14. Tierce 1' 3/5
Tremblant

III : RÉSONNANCE

56 notes – 3 jeux / 10 registres

Traction électrique

- Bourdon* 16' (emprunt I)
Flûte Harmonique** 8' (emprunt I)
Bourdon* 8' (emprunt I)
Flûte douce* 4' (emprunt I)

JEUX EXPRESSIFS

15. Quintaton* 16'
Quintaton* 8' (extension Quintaton 16')
16. Basson-Hautbois* 8'
Basson* 16' (extension Basson-Hautbois 8')
17. Trompette* 8'
Clairon* 4' (extension Trompette 8')

PÉDALE

32 notes – 1 jeu / 12 registres

Traction électrique

- Bourdon* 32' (Quinte 10' 2/3 du Bourdon 16'
puis reprise en 32' au Do2)
18. Flûte 16' (1^{re} octave réelle puis extension Flûte H 8')
Soubasse* 16' (emprunt I Bourdon 16')
Flûte** 8' (emprunt I Flûte H 8')
Bourdon* 8' (emprunt I Bourdon 16')
Flûte** 4' (emprunt I Flûte H 8')
Flûte** 2' (emprunt I Flûte H 8')
Basson* 16' (emprunt III)
Basson* 8' (emprunt III)
Trompette* 8' (emprunt III)
Clairon* 4' (emprunt III)
Chalumeau* 4' (emprunt III Basson-Hautbois 8')

Accouplements : II/I mécanique –

III/II et III/I électriques

Tirasses : I – II – III

Jeux * et ** : transmission électrique

Tirage des jeux électrique

Combinateur

Coupure Pédale

Deux boîtes expressives, trois bascules :

– II : Positif

– III : Résonnance : ouverture avant

– III : Résonnance : ouverture arrière dans le bas-côté



ORGUE & MUSIQUE À VOUVANT

www.orgueetmusiqueavouvant.com