

Enregistrements réalisés par Pascale Van Coppenolle

1986, Rencontre posthume

Johann Sebastian Bach/Louis Marchand Orgues historiques de Herve et Bolland, Province de Liège

33 tours - Label EMI

CDs

1997-2001, Les orgues historiques du Grand-Duché de Luxembourg

Label René Gailly

Vol. 1, Vianden, Eglise des Trinitaires

L'oeuvre d'orgue de Louis Marchand avec la participation de la Schola Quintessence (Plain-Chant)

Vol. 2, Troisvierges, Eglise franciscaine

Le Luxembourg, province des Pays-Bas au XVIIème siècle

Oeuvres de Peter Philips, Pieter Cornet, Abraham van den Kerckhoven, Lambert Chaumont, Extraits du Liber Fratrum Leodiensium (Frères Croisiers) 1617, Manuscrit 2348 de la Bibliothèque Ste Geneviève à Paris

Avec la participation de la Schola Quintessence (Plain-Chant)

Vol. 3, Luxembourg, Eglise St-Jean (Stadtgrund)

Le Luxembourg entre les mondes latin et germanique

Oeuvres de Jean Adam Guilain, Louis-Claude Daquin, Joseph Nicolaus Torner, Wolfgang Amadeus Mozart, Alexandre-Pierre-François Boëly

Vol. 4, Luxembourg, Eglise St-Michel

L'orgue de l'église St-Michel, première restauration d'un instrument historique au Luxembourg

Oeuvres de Nicolas de Grigny, Henry Purcell, Jan Pieterszoon Sweelinck, Dietrich Buxtehude, Jean-Pierre Leguay, Pierre du Mage, Johann Sebastian Bach

1999, Orgues en Wallonie, Province de Liège

Enregistrement collectif

L'orgue Le Picard de Beaufays, Louis-Nicolas Clérambault, *Suite du premier Ton*

Label blawète records

2007, Ensemble Syntagma, Gautier d'Epinal - Remembrance

Organetto

Label Challenge Classics

2007, Double portrait: Pascale Van Coppenolle et Hans Leenders présentent les facteurs d'orgues limbourgeois, Verschueren et luxembourgeois, Westenfelder

Orgue de la Caroluskapel à Roermond, Nicolas de Grigny et l'orgue de l'église St-Petrus de Roggel, Joseph Nicolaus Torner, Johann Ludwig Krebs

Label JQZ Muziekproducties

2008, Crai crai crai, Musique à la cour espagnole de Naples autour de 1600

Ensemble Ony Wytars

Orgue historique de la Emmauskapelle de Hatzfeld (1706)

Oeuvres de Giovanni de Macque

Label Raumklang

2014, Urs Peter Schneider, Kompositionen (3 CDs)

Oeuvres pour orgue : *Effloreszenz* (1960), *Mechanismen* (2011)

Label [Cubus Records](#)

2015, Dynamisch, les orgues de la Stadtkirche de Bienne

Orgue en nid d'hirondelle Metzler, 1994

Grand-Orgue de tribune Metzler, 2011 (2 CD)

CD 1: De l'hexacorde au chromatisme

Oeuvres de Samuel Scheidt, William Byrd, Girolamo Frescobaldi, John Bull, Jan Pieterszoon Sweelinck, Johann Sebastian Bach, Franz Liszt

CD 2: 5 Improvisations sur l'orgue à vent dynamique, orgue solo et duos avec clarinette basse, accordéon, voix et violon.

Label [Tuliprecords NL](#)

Compositions pour l'orgue à vent dynamique de la Stadtkirche (Temple allemand) de Bienne

2013

> Felix Vögeli, Bienne, Die Klänge des Windes - Travail de Baccalauréat

> Hans Eugen Frischknecht, Bern, "Nov -Org 4" 4 Bilder für den Prototyp 4 des Projekts ORGAN - INNOV - UM.

2015 Pour le Festival **Cantars** le 23 Mai à la Pentecôte

4 commandes:

> Christian Henking, Bern, „Air“.

Intègre toutes les possibilités techniques de l'orgue à vent dynamique.

> Christophe Schiess, Biel, „...en tous lieux, mais qui nulle part“ pour chœur et orgue. Ici le compositeur utilise le son „réduit“ à ses attaques, grâce aux réglages de l'orgue à vent dynamique, qu'il associe à du texte.

> Marianne Ambresin, Lausanne, „Souffle stellaire“

Recherche sur les fréquences sonores et leurs interactions.

> Roman Rutishauser, St. Gallen, Orgel und Feuer: „Partitur für winddynamische Orgel & schmelzendes Eisen“. *Orgue et feu, partition pour orgue à vent dynamique et fer en fusion*

Le compositeur a lui-même appris à souder le fer pour la réalisation de sa pièce. Le bruit de la fusion et la fumée résultant de la soudure sur quatre fûts en fer placés devant le public faisaient partie de la composition. Les bruits d'éclatement du fer incandescent étaient synchronisés avec des accents tutti de l'orgue.

2015 Sommerakademie Biel/Bienne

2 commandes à des étudiants en composition de la Haute Ecole des Arts de Berne (HKB):

> Karim Younis, HKB, Natura e artificio

> Yesid Fonseca Aranda, HKB, Cancion de cuna n° 6

2018/19

> Johan Treichel, St-Imier, Missa Electroacustica, 5 études sur l'élasticité du temps

2021

> Kit Downes, GB, Southern Bodies

Commande de l'association „Freundeskreis der Orgelabende Biel“ à l'occasion du 10ème anniversaire du grand'orgue Metzler (inauguré en 2011). Interprétation du compositeur dans la série „Jazz meets Organ“

2022

> Katharina Weber, Bern, Der notwendende Engel

Version pour l'orgue de la Stadtkirche de Bienne

Workshop Musique contemporaine pour HEMU Lausanne avec Pascale Van Coppenolle