

Olivier d'ORMESSON

Offertoire
pour la fête de l'Epiphanie
sur un Noël poitevin

à Guillaume Marionneau

Offertoire pour la fête de l'Epiphanie sur un Noël poitevin

Olivier d'ORMESSON
né en 1983

Que dis-tu, Matelin ?
Va, tu n'es guère sage :
Ne sais-tu pas, voisin,
Que ces gens sont des mages
Qui viennent de leurs terres
Tout exprès pour le voir ?
Les prends-tu pour des hères ?
Ces mages sont des rois.

Durée : 5 min.

Récit : Bourdon 8' et Hautbois 8'
G.O. : Flûte 8'
Péd. : Fonds 16' 8' 4' Anches 16' 8'
Tirasses G.O.

Andante ♩ = 84

Noël : *Que dites ve, brjhâes / Que dites-vous, bergers*

The musical score is written for organ and consists of three systems of staves. The first system (measures 1-5) features a right-hand staff with a 'Réc.' (recital) section and a left-hand staff with a 'souple' (soft) section. Performance instructions include 'p espess.' and 'legato'. The second system (measures 6-11) continues the piece with 'molto espressivo' and 'legato' markings. The third system (measures 12-17) includes the instruction 'cédez un peu' and 'a tempo espess.', followed by a 'poco rall.' section. A specific instruction '(G.O.)' is noted for measures 16-17.

* si le clavier est de 54 notes : jouer les mesures 16-17 une octave plus bas en 4' (sans 8')

Réc. : ajoutez fonds 8' 4' (et éventuellement 2')
 G.O. : ajoutez fonds 8' 4' 2'

18 *a tempo*

Org. *mf*

Réc.

G.O.

avec les Anches Réc., G.O. et Ped.
 accouplez Réc./G.O.

Maestoso

23

Org. *ff*

G.O.

decrecendo peu à peu avec les jeux pour arriver mes. 38
 avec la Gambe et la Voix céleste au Récit.

29

Org. *legato*

Réc. *f*

ôtez l'accouplement Réc/G.O. et les tirasses

Récit : Gambe et Voix céleste
 G.O. : Flûtes 8' et 4'
 Péd : Flûte 8' et Violoncelle 8'

Calme et fluide

36 *cédez un peu*

Org. *p molto dolce e espressivo*

Réc.

G.O.*

Péd. solo e cantabile

* si le clavier est de 54 notes : jouer la main droite - mesures 38 à 53 une octave plus bas avec Flûtes 4' et 2'

Org.

41

Org.

45

Org.

49

poco rall.

Péd. : ajoutez fonds 16' 8'

Org.

53

a tempo

G.O. f

soutenu

riten.

G.O. : Fonds 16' 8' 4' 2' Mixtures

Réc. : Bourdon 8, Salicional et Nazard
G.O. : Cornet (seul)

a tempo

Org. *Réc. mp molto espressivo*

G.O. *(solo)*

(Réc.)

cédez un peu

Org. *Grand Plein jeu - à la française*

a tempo

G.O. *ff*

Org.

Org.

Grand chœur à tous les claviers
Claviers et pédales accouplés

Org. *fff*

solide **11**

si *tr*