

## JOURNAL N°VI

*ARTICLE DE DELEZENNE  
LA FRANCE MUSICALE DE JUILLET 1856  
Pages 229 et 230*

Extraits utiles :

« Dans la masse des diapasons de pacotille que les fabricants de Paris jettent dans le commerce, il est rare d'en trouver quelques uns qui soient à l'unisson ; (...) »

« J'ai voulu avoir le *la* des différentes orgues des églises de Lille. »

« Ancien <i>la</i> de chapelle	743,97	Intervalles en comma
		2,676
Orgue de Saint-Sauveur	769,1	
		2,898
Orgue de La Madeleine	797,3	
		1,718
Orgue de Saint-Maurice	814,5	
		4,786
Orgue de Saint-André	864,4	
		0,898
Orgue de Saint-Etienne	874,1	
		0,633
Orgue de Sainte-Catherine	881,0 »	

« L'orgue de Saint-Etienne a été refait à neuf en 1841. Celui de Saint-Sauveur a été réparé en 1851, et les autres à diverses époques. »

« L'ancien orgue de Saint-Pierre, à Aire, a été aussi restauré. J'ai su trop tard que l'on coupait les tuyaux de l'orgue de la cathédrale, à Saint-Omer. J'ai été ainsi privé de la satisfaction de mesurer directement le ton de chapelle, en quelque sorte officiel, sur quelque vieil orgue resté intact. »

*Dans un journal ultérieur, je vous ferai parvenir des diapasons d'orchestre de toute l'Europe entre 1752 et 1854.*