

Jean Saint-Arroman
Journal XXX

**Musiciens étrangers ayant été joués ou ayant joué au Concert Spirituel.
Classement par instrument.**

**On voit que l'apport italien a surtout concerné le chant, le hautbois et le violon. L'apport germanique a surtout concerné le cor, la flûte et la harpe.
Les compositeurs sont aussi bien allemands qu'italiens.**

**Le géographie a beaucoup changé. Faut-il mettre « tchèque » ou « royaume de Bohême » ?
La Belgique n'existait pas. J'ai souvent écrit « flamand ».**

Une origine n'est pas traitée : les musiciens originaires d'Alsace. Ceci mériterait une étude.

On voit, par exemple pour le cor, que les allemands jouant de cet instrument ont certainement occupé une place très importante dans les orchestres et les concerts.

BASSON

Romberg (Anton)	1785	Basson	Allemand
Caravoglia (frère du précédent)	1777	Bassoniste	Italien
Eichner (Ernst)	1770 – 1772	Bassoniste, compositeur	Allemand
Ritter (Georg Wenzel)	1777 – 1778	Bassoniste, compositeur	Allemand
		CHANT	
Balletti (Rosa)	1788 – 1789	Cantatrice	Italienne
Banti-Giorgi (Brigida)	1776 à 1779	Cantatrice	Italienne
Benini (Anna, épouse de Mengozzi)	1787 – 1788	Cantatrice	Italienne
Chiavacci (Clementina)	1783	Cantatrice	Italienne
Cifolelli (ou Ciforelli, Colette Marie Françoise)	1781	Cantatrice	Italienne (d'origine) née à Gand, fille de G. Ciforelli
Davies (Cecilia)	1778	Cantatrice	Anglaise
Farinella (Francesca)	1775	Cantatrice	Italienne
Farnesi	1777	Cantatrice	Italienne
Ferrandini (Anna Maria Elisabetta)	1781	Cantatrice	Italienne
Frazi (Giulia)	1751	Cantatrice	Italienne
Gallo (Catarina)	1754	Cantatrice	Italienne
Gibetti	1788	Cantatrice	Italien
Gostello (Mme)	1766	Cantatrice	Italienne
Hitzelberger (Sabina)	1778	Cantatrice	Allemande
Lionelli	1784	Cantatrice	Italienne
Mara (Getrude, Elisabeth)	1782 à 1786	Cantatrice	Allemande
Marchetti (Apollonia ?)	1780	Cantatrice	Italienne
Mingotti (Regina)	1752 – 1754 – 1760	Cantatrice	Italienne
Monza	1741	Cantatrice	Italienne
Piccinelli (Anna Maria)	1761	Cantatrice	Italienne
Pompeati (Theresa) née Imer)	1755	Cantatrice	Italienne
Tedeschi (Domenica)	1754	Cantatrice	Italienne
Todi (Luiza Rosa)	1778/9 – 1780/3 - 1789	Cantatrice	Portugaise
Wendling (Dorothea)	1752 – 1780 -	Cantatrice	Allemande
Wendling (Elisabeth, Augusta)	1784 – 1785	Cantatrice	Allemande

Danzi (Franziska)	1777 à 1779	Cantatrice, compositeur	Allemande
Albanese (E.J.I.)	1753 à 1764	Chanteur	Italien
Amantini	1778 – 1779 – 1786	Chanteur	Italien
Annibali (Domenico)	1729	Chanteur	Italien
Babbini (Matteo)	1785 – 1786 – 1787	Chanteur	Italien
Bordicio	1730	Chanteur	Italien
Caffarelli (G. Maiorano, dit C.)	1753	Chanteur	Italien
Davide (Giacomo)	1785 – 1786	Chanteur	Italien
Fischer (Ludwig Johann Ignaz)	1783	Chanteur	Allemand
Guadagni (Gaetano)	1754	Chanteur	Italien
Huttenes	1787	Chanteur	Allemand
Monanni (Angelo) (dit Manzoletti ou Manzoletto)	1778	Chanteur	Italien
Pompeo	1756	Chanteur	Italien
Potenza (Pasquale)	1759 – 1760 – 1769	Chanteur	Italien
Raaf (Anton)	1778	Chanteur	Allemand
Ranieri	1754	Chanteur	Italien
Rovedino (Carlo)	1789	Chanteur	Italien
Tosoni (Leandro)	1782	Chanteur	Italien
Mengozzi (Bernardo)	1787 à 1789	Chanteur, compositeur	Italien
Piozzi (Gabriele Mario)	1776	Chanteur, compositeur, claveciniste	Italien
Ravissa (Genovieffa)	1778	Compositrice, chanteuse	Italienne
		CLARINETTE	
Romberg (Gerhard Heinrich)	1785	Clarinette	Allemand
Beer (Joseph)	1771 à 1779	Clarinettiste, compositeur	Tchèque
		CLAVECIN	
Bambini (Felice)	1752	Claveciniste, compositeur	Italien
		COMPOSITEUR	
Adolfati (Andrea)	1748 – 1749	Compositeur	Italien
Anfossi (Pasquale)	1777 à 1785, 1788 -1789	Compositeur	Italien
Astarita (Gennaro)	1781	Compositeur	Italien
Aurisicchio (Antonio)	1773 – 1776	Compositeur	Italien
Bach (Johann Christian)	1768 à 1781	Compositeur	Allemand
Beck (Franz)	1757 – 1783	Compositeur	Allemand
Bernasconi (Andrea)	1754	Compositeur	Italien
Bertoni (Ferdinando Giuseppe)	1779 – 1781 – 84 – 88	Compositeur	Italien
Bonesi (Benedetto)	1780 – 1782	Compositeur	Italien
Borghi (Giovanni Battista)	1775	Compositeur	Italien
Cannabich (Christian)	1773/5/7/8/9 et 1786	Compositeur	Allemand
Caputi (Antonio)	1753	Compositeur	Italien
Carimboni	1778	Compositeur	Italien
Carissimi (Giacomo)	1750	Compositeur	Italien
Cherubini (Luigi)	1787	Compositeur	Italien
Cimarosa (Domenico)	1785/6/7/8 1790	Compositeur	Italien
Cirri (Giovanni Battista)	1763	Compositeur	Italien
Colla (Giuseppe)	1776-1777	Compositeur	Italien
Corelli (Arcangelo)	1748/50/62/64/66	Compositeur	Italien
Croes (Henri Jacques de)	1757	Compositeur	Belge
Dittersdorf (Carl Ditters von)	1775 – 1780/1/6	Compositeur	Allemand
Feo (Francesco)	1762	Compositeur	Italien

Ferrero	1783	Compositeur	Italien
Fiocco (Joseph Hector)	1750 à 1769	Compositeur	Flamand (père Italien)
Galuppi (Baldassare)	1770/73/77	Compositeur	Italien
Gazzaniga (Giuseppe)	1789	Compositeur	Italien
Giannotti (Pietro)	1749	Compositeur	Italien
Giordani (Giuseppe) dit Giordanello	1783/5/6/8/9/1790	Compositeur	Italien
Gluck (Christoph Willibald)	1768 à 1778	Compositeur	Allemand
Graun (Johann-Gottlieb)	1750	Compositeur	Allemand
Gresnich (Antoine-Frédéric)	1782 à 1786	Compositeur	Belge (Liège)
Guglielmi (Pietro Carlo)	1779/80/84	Compositeur	Italien
Haendel (Georg, Friedrich)	1736/43/66/84/89	Compositeur	Allemand
Hasse (Johann Adolf)	1750 à 1784	Compositeur	Allemand
Haydn (Joseph)	Joué très régulièrement de 1773 à 1784	Compositeur	Autrichien
Holzbauer (Ignaz Jacob)	1755/77/83	Compositeur	Allemand
Jommelli (Nicolo)	1754 à 1784	Compositeur	Italien
Leo (Leonardo)	1763/4	Compositeur	Italien
Magnelli (Angelo)	1786	Compositeur	Italien
Majo (Gian Francesco de)	1778 à 1789	Compositeur	Italien
Martin (Johann Paul Aegidius) (Martini il tedesco)	1783 – 1790	Compositeur	Allemand
Metastasio (Pietro)	1785	Compositeur	Italien
Miroglio (Jean-Baptiste)	1752	Compositeur	Italien (d'origine, vint très jeune à Paris)
Mortellarii (Michele)	1779	Compositeur	Italien
Moulinghen (J.B.)	1768 – 1769	Compositeur	Hollandais (Haarlem)
Mozart (W.A.)	1778/9 – 1781/2/3/5/6/9	Compositeur	Autrichien (bien que Salzbourg était en Bavière à sa naissance)
Myslivecek (Josef)	1780 à 1787	Compositeur	Tchèque
Naumann (Johann Gottlieb)	1782 à 1789	Compositeur	Allemand
Ottani (Bernardino)	1783 – 1788	Compositeur	Italien
Paisiello (Giovanni)	1778 à 1789	Compositeur	Italien (il n'habita Paris que de 1802 à 1804)
Pergolesi (Giovanni-Battista)	1753 à 1790 il est 78 fois joué dans cette période	Compositeur	Italien
Piccini (Niccolo)	1777 à 1790	Compositeur	Italien
Prati (Alessio)	1776/7/9 – 1781 – 1789	Compositeur	Italien
Reichardt (Johann Friedrich)	1785	Compositeur	Allemand
Richter (Franz Xaver)	1769 – 1774 – 1780/84	Compositeur	Tchèque
Rispoli (Salvatore)	1783 – 1786/7/8	Compositeur	Italien
Rust (Giacomo)	1782/3/4 – 1786	Compositeur	Italien
Salieri (Antonio)	1785 -1788 – 1790	Compositeur	Italien
Sarti (Giuseppe)	1778 à 1790	Compositeur	Italien
Schuster (Josef)	1780/1/4/5/6	Compositeur	Allemand
Schwindl (Friedrich)	1767	Compositeur	Hollandais
Tarchi (Angelo)	1790	Compositeur	Italien
Telemann (Georg Philipp)	1738 – 1745 - 1751	Compositeur	Allemand
Toeschi (Carlo Giuseppe)	1767 à 1789 (assez régulièrement)	Compositeur	Allemand (d'origine italienne)
Traetta (Tommaso)	1769–1777/8/9 –1782/5/9	Compositeur	Italien
Vio (Angelo)	1752	Compositeur	Italien
Vivaldi (Antonio)	Régulièrement de 1728 à 1763	Compositeur	Italien

Wagenseil (Georg Christoph)	1759 – 1767 – 1768 – 1769 – 1777 – 1784	Compositeur	Autrichien
Wolf (Ernst Wilhelm)	1789	Compositeur	Allemand
Zanetti (Francesco)	1789	Compositeur	Italien
Zani (Andrea)	1755	Compositeur	Italien
Zingarelli (Niccola Antonio)	1787 – 1788 – 1789 – 1790	Compositeur	Italien
Zingarelli (Niccola Antonio)	1787/8/9 – 1790	Compositeur	Italien
Zingoni (Giovanni Battista)	1779 – 1780	Compositeur	Italien
Alessandri (Felice)	1777 – 1778 – 1779 – 1789	Compositeur, claveciniste	Italien
Rauzzini (Venanzio)	1783/4	Compositeur, chanteur	Italien
Aberti (Domenico)	1749 – 1754	Compositeur, chanteur, claveciniste	Italien
Rösler (Francisek Antonin) (En France, on le nomme Rosetti)	1780/1/2/3/4/5/6/7 Souvent joué mais ne fit qu'une brève apparition à Paris	Compositeur, contrebassiste	Tchèque
Vogel (Johann Christoph)	1781/2/3/4/5/6 – 1789	Compositeur, corniste	Allemand
Tomeoni (Florido)	1785 - 1786	Compositeur, éditeur	Italien
Abel (Carl Friedrich)	1785	Compositeur, gambiste, claveciniste, corniste	Allemand
Kohaut (Joseph)	1763 à 1767	Compositeur, luthiste	Tchèque
Vogler (Georg Josef)	1779 – 1781 – 1782	Compositeur, organiste	Allemand
Kozeluch (Johann Anton)	1784 à 1788	Compositeur, pianiste	Tchèque
Kuffner (Johann Jakob Paul)	1784 – 1786	Compositeur, pianiste	Allemand
Rigel (Henri Joseph)	1754 à 1789 (joué très régulièrement)	Compositeur, pianiste	Allemand (d'origine, puis français)
Schobert (Johann)	1783	Compositeur, pianiste	Allemand
Sterkel (Johann Franz Xaver)	1777 à 1787 (très régulièrement)	Compositeur, pianiste	Allemand
Pleyel (Ignaz)	1787 – 1790	Compositeur, pianiste, éditeur, facteur	Autrichien (naturalisé français)
Boccherini (Luigi)	1768 – 1774 – 1787	Compositeur, violoncelliste	Italien
Buononcini (Giovanni, Battista)	1733	Compositeur, violoncelliste	Italien
Blasius (Mattheus)	1784 – 1787 – 1789 – 1790	Compositeur, violoniste	Allemand (né en Alsace de parents allemands)
Borghi (Luigi)	1779	Compositeur, violoniste	Italien.
Brunetti (Gaetano)	1784	Compositeur, violoniste	Italien
Cambini (Giuseppe Maria)	1770	Compositeur, violoniste	Italien
Fiorillo (Ignatio)	1785, 1790	Compositeur, violoniste	Italien
Traversa (Giacchino)	1770 - 1773	Compositeur, violoniste	Italien
Viotti (Giovanni Battista)	1782 à 1790 (régulièrement joué)	Compositeur, violoniste	Italien
Ravissa (Genovieffa)	1778	Compositrice, chanteuse	Italienne
		CORNISTE	
Dewert	1777	Corniste	Flamand
Domnich (Heinrich)	1785	Corniste	Allemand
Dornhaus (Ludwig)	1782	Corniste	Allemand
Dornhaus (Philipp)	1782	Corniste	Allemand
Ernst	1751	Corniste	Allemand
Kohl (Leopold)	1778 - 1779	Corniste	Alsacien (?)
Leutgeb (Ignaz)	1770	Corniste	Autrichien
Palsa (Johann)	1773 à 1781	Corniste (cor alto)	Tchèque

Punto (Giovanni)	1776 à 1788 (régulièrement)	Corniste, compositeur	Tchèque
Vandenbroeck (Othon)	1788	Corniste, compositeur	Flamand
Pokorny (Beate)	1779 (24 décembre) (et non 1780internet)	Corniste, sœur du compositeur Franz Xaver Pokorny	Tchèque
Abel (Carl Friedrich)	1785	Compositeur, gambiste, claveciniste, corniste	Allemand
Spandau (Willem)	1770	Corniste	Hollandais
Vogel (Johann Christoph)	1781/2/3/4/5/6 – 1789	Compositeur, corniste	Allemand
Steinmetz (apparenté au facteur ?)	1754	Corniste	Allemand (?)
Syryneck	1754	Corniste	Tchèque (?)
Thürschmidt (Carl)	1773 - 1775	Corniste	Allemand
		FLUTISTE	
Grassi (Florio)	1753	Flûtiste	Italien
Rhein (Friedrich)	1780	Flûtiste	Allemand
Graeff (J.G.)	1784	Flûtiste, compositeur	Allemand
Hartmann (Christian Karl)	1781	Flûtiste, compositeur	Allemand
Rugo (Filippo)	1753 – 1757 – 1760	Flûtiste, compositeur	Italien
Wendling (Johann Baptist)	1751/2 – 1778 – 1780	Flûtiste, compositeur	Allemande
Wunderlich (Johann Georg)	1778/9 – 1780 – 1782	Flûtiste, compositeur	Allemand (arrivé jeune en France, il y fait toute sa carrière)
		HARPISTE	
Emmig	1762	Harpiste	Allemand
Goepffert (Georg Adam)	1749	Harpiste	Allemand
Breidenbach	1781	Harpiste, compositeur	Allemand
Burckhöffer (J.G.)	1772 – 1786	Harpiste, compositeur	Allemand
Ferrari (Giacomo Gotifredo)	1789	Harpiste, compositeur	Italien
Hinner (Philipp Josef)	1769 – 1772	Harpiste, compositeur	Allemand
Hochbrucker (Franz, Christian)	1760/1765/6/7	Harpiste, compositeur	Allemand
Petrini (Francesco)	1770 – 1772 – 1786/7/8	Harpiste, compositeur	Allemand (famille d'origine italienne)
		HAUTBOISTE	
Caravoglia	1772 à 1789	Hautboïste	Italien
Ignazio (Cezar)	1736	Hautboïste	Italien
Monzani (Tebaldo)	1782	Hautboïste	Italien
Palanca	1754	Hautboïste	Italien
Prover (Ignazio)	1756	Hautboïste	Italien
Ramm (Friedrich)	1778	Hautboïste	Allemand
Zollikofer	1748	Hautboïste	(?)
Caffro	1788 -1789	Hautboïste et compositeur	Italien
Besozzi (Girolamo)	1735	Hautboïste, bassoniste, compositeur	Italien
Besozzi (Alessandro)	1735	Hautboïste, compositeur	Italien
Besozzi (Antonio)	1757	Hautboïste, compositeur	Italien
Besozzi (Carlo)	1757	Hautboïste, compositeur	Italien
Besozzi (Gaetano)	1768 à 1788	Hautboïste, compositeur	Italien
Fischer (Johann-Christian)	1768	Hautboïste, compositeur	Allemand
Secchi (Gioseffo)	1766	Hautboïste, compositeur	Italien
Pla (Joan Baptista) frère de Josep	1751/2	Hautboïste, Psaltérion, compositeur	Catalan
Pla (Josep)	1751/2/3/5 – 1763	Hautboïste, violoniste, compositeur	Catalan
		MANDOLINE	

Ciforelli (Giovanni)	1760	Mandoliniste et compositeur	Italien
Gervasio (Giovanni Battista)	1784	Mandoliniste, compositeur	Italien
Leoni (Leone)	1760/1766	Mandoliniste, compositeur	Italien
Sodi (Carlo)	1750	Mandoliniste, compositeur	Italien
		ORGANISTE	
Burton (John)	1763	Organiste et compositeur	Anglais
		<i>Il faudrait ajouter tous les compositeurs qui jouent de l'orgue ou du piano-forte.</i>	
		CLAVIER	
Hermann (Johann David)	1786/88	Pianiste, compositeur	Allemand
Schröter (Johann Samuel)	1779	Pianiste, compositeur	Allemand
Vogler (Georg Josef)	1779 – 1781 – 1782	Compositeur, organiste	Allemand
Kozeluch (Johann Anton)	1784 à 1788	Compositeur, pianiste	Tchèque
Kuffner (Johann Jakob Paul)	1784 – 1786	Compositeur, pianiste	Allemand
Rigel (Henri Joseph)	1754 à 1789 (joué très régulièrement)	Compositeur, pianiste	Allemand (d'origine, puis français)
Schobert (Johann)	1783	Compositeur, pianiste	Allemand
Sterkel (Johann Franz Xaver)	1777 à 1787 (très régulièrement)	Compositeur, pianiste	Allemand
Pleyel (Ignaz)	1787 – 1790	Compositeur, pianiste, éditeur, facteur	Autrichien (naturalisé français)
		VIOLONCELLE	
Romberg (Bernhard)	1785	Violoncelliste	Allemand
Schwartz (Anton)	1777	Violoncelliste	Allemand
Zygmuntowski (Nikolaus)	1778	Violoncelliste	Polonais
Brunetti (Francesco) (fils de Gaetano)	1784	Violoncelliste (élève de Duport)	Italien
Ferrari (Carlo)	1756	Violoncelliste, compositeur	Italien
Spourni (Wenceslaus, Josef)	1741	Violoncelliste, compositeur	Tchèque (?)
Stuck (Giovanni Giacomo)	1727 à 1738 (régulièrement)	Violoncelliste, compositeur	Italien (ascendance all ^e) naturalisé en 1733
Buononcini (Giovanni, Battista)	1733	Compositeur, violoncelliste	Italien
Buononcini (Giovanni, Battista)	1733	Compositeur, violoncelliste	Italien
		VIOLON	
Bridgtower (George)	1789	Violoniste	Polonais (de mère)
Chamberani	1778	Violoniste	Italien
Danner (Chrétien-Frédéric)	1785	Violoniste	Allemand
Giuliani (Francesco)	1785	Violoniste	Italien
Valoti (Angelo)	1737	Violoniste	Italien
Zuccari (Carlo)	1737	Violoniste	Italien
Carminati (Lorenzo)	1753	Violoniste et compositeur	Italien
Avoglio (Giovanni)	1755	Violoniste, compositeur	Italien
Bruni (Antonio Bartolomeo)	1780 – 1781	Violoniste, compositeur	Italien
Chiabrano (Carlo)	1751	Violoniste, compositeur	Italien
Cramer (Wilhelm)	1769-1770, 1789	Violoniste, compositeur	Allemand
Eck (Johann Friedrich)	1782 – 1789	Violoniste, compositeur	Allemand
Ferrari (Domenico)	1754	Violoniste, compositeur	Italien

Fodor (Josephus Andreas)	1780 à 1789	Violoniste, compositeur	Hollandais
Fränzl (Ignaz)	1768 – 1777 - 1784 – 1789	Violoniste, compositeur	Allemand
Fridzeri (Alessandro Maria, Antonio)	1766	Violoniste, compositeur	Italien
Fritz (Kaspard)	1756	Violoniste, compositeur	Allemand
Geminiani (Francesco)	1732 à 1758	Violoniste, compositeur	Italien
Giardino (Felice del)	1750 à 1761	Violoniste, compositeur	Italien
Grosse (Samuel Dietrich)	1779 – 1780 – 1781	Violoniste, compositeur	Allemand
Guido (Giovanni Antonio)	1728	Violoniste, compositeur	Italien
Haack (Karl, Friedrich, Heinrich)	1778	Violoniste, compositeur	Allemand
Janiewicz (Félix)	1787 – 1788	Violoniste, compositeur	Lituanien
Jarnowick (Giovanni, Mane)	1773 à 1789	Violoniste, compositeur	Italien (origine de sa famille : Croatie)
Locatelli (Pietro)	1749	Violoniste, compositeur	Italien
Lolli (Antonio)	1764 – 1766	Violoniste, compositeur	Italien
Madonis (Luigi)	1729/30	Violoniste, compositeur	Italien
Manfredi (Giovanni, Filippo, Tommaso)	1768	Violoniste, compositeur	Italien
Marella Giovanni)	1745	Violoniste, compositeur	Italien
Mestrino (Nicolo)	1786 à 1789	Violoniste, compositeur	Italien
Piantanida (Giovanni)	1743	Violoniste, compositeur	Italien
Pugnani (Gaetano)	1754	Violoniste, compositeur	Italien
Romberg (Andreas Jacob)	1785	Violoniste, compositeur	Allemand
Schick (Ernst)	1778	Violoniste, compositeur	Hollandais
Sirman (Maddalena Laura)	1768 – 1769 – 1785	Violoniste, compositeur	Italienne
Sirmen (Lodovico)	1768 – 1769	Violoniste, compositeur	Italien
Stamitz (Johann)	1751-1754-1755-1757-1760-1763	Violoniste, compositeur	Allemand (souvent classés comme allemands, les Stamitz sont nés en Bohême, sauf Carl)
Stamitz (Anton) et Stamitz (Carl)	Les participations de Carl et Anton Stamitz au Concert Spirituel sont souvent mêlées. Elles commencent vers 1772.	Violonistes, altistes, compositeurs	Allemand (souvent classés comme allemands, les Stamitz sont nés en Bohême, sauf Carl)
Tartini (Giuseppe)	1741/7/8 - 1751	Violoniste, compositeur	Italien
Somis (Giovanni Battista)	1733 – 1734 (présent à Paris en 1733 : 2 concerts)	Violoniste, compositeur	Italien
Tasca (Santa)	1750	Violoniste, cantatrice, compositeur	Italienne
Van Maldere (Pierre)	1754	Violoniste, compositeur	Flamand (Bruxelles)
Blasius (Mattheus)	1784 – 1787 – 1789 – 1790	Compositeur, violoniste	Allemand (né en Alsace de parents allemands)
Borghi (Luigi)	1779	Compositeur, violoniste	Italien.
Brunetti (Gaetano)	1784	Compositeur, violoniste	Italien
Cambini (Giuseppe Maria)	1770	Compositeur, violoniste	Italien
Fiorillo (Ignatio)	1785, 1790	Compositeur, violoniste	Italien
Traversa (Giacchino)	1770 - 1773	Compositeur, violoniste	Italien
Viotti (Giovanni Battista)	1782 à 1790 (régulièrement joué)	Compositeur, violoniste	Italien

Antoine Buch – Corniste. Je ne suis pas certain qu’il soit allemand, il pourrait être alsacien. Il joua au Concert Spirituel à partir de 1788.