

Jean Saint-Arroman  
Journal XXIX

**Musiciens étrangers ayant vécu à Paris, au moins un an. Certains s'y sont installés définitivement. J'ai cependant ajouté J.C. Bach et Telemann. Classement par date d'arrivée à Paris. On voit bien que c'est entre 1760 et 1787 que la France a accueilli un grand nombre de musiciens étrangers. C'est aussi à ce moment que le changement de style et d'agrémentation a été le plus clair. Cette liste n'est pas exhaustive.**

**Date  
d'arrivée à Paris**

Gatti (Theobaldo di)	1675	Compositeur, violoniste	Italien
Guido (Giovanni Antonio)	1702	Violoniste, compositeur	Italien
Stuck (Giovanni Giacomo)	1703 (vers)	Violoncelliste, compositeur	Italien (ascendance all*) naturalisé en 1733
Mascitti (Michele)	1704	Violoniste, compositeur	Italien
Guignon (Giovanni Pietro)	1725	Violoniste, compositeur	Italien
Madonis (Luigi)	1729	Violoniste, compositeur	Italien
Geminiani (Francesco)	1732 – 1733 puis 1740	Compositeur, violoniste	Italien
Telemann (Georg Philipp)	1737 (à 1738 – 8 mois)	Compositeur	Allemand
Albanese (E.I.J.)	1747	Chanteur	Italien
Goepfert (Georges Adam)	1749 (au plus tard)	Harpiste, compositeur	Allemand
Giardino (Felice del)	1750	Violoniste, compositeur	
Chiabrano (Carlo)	1751	Violoniste, compositeur	Italien
Bambini (Felice)	1752	Claveciniste, compositeur	Italien
Miroglio (Jean-Baptiste)	1752 (avant)	Compositeur	Italien (d'origine, vint très jeune à Paris)
Ferrari (Domenico)	1754	Violoniste, compositeur	Italien
Roeser (Valentin)	1754	Clarinettiste et compositeur	Allemand
Stamitz Johann)	1754	Compositeur	Allemand (souvent classés comme allemands, les Stamitz sont nés en Bohême)
Avoglio (Giovanni)	1755	Violoniste, compositeur	Italien
Chabriano (Gaetano)	1755	Violoniste, compositeur	Italien (Paris jusqu'en 1784)
Prover (Ignazio)	1756 au plus tard	Hautboïste	Italien
Eckard (Johann Gottfried)	1758	Pianiste, compositeur	Allemand
Sieber (Jean Georges)	1758	Musicien et éditeur	Allemand
Hochbrücker (Franz Christian)	1760	Harpiste, compositeur	Allemand
Martin (Johann Paul Aegidius) (Martini il tedesco)	1760	Compositeur	Allemand
Schobert (Johann)	1760	Claveciniste et compositeur	Allemand
Beck (Franz)	1760 (Marseille)	Compositeur	Allemand
Beer (Joseph)	1760 (vers cette date)	Clarinettiste, compositeur	Tchèque
Piccinelli (Anna Maria)	1761	Cantatrice	Italienne
Kohaut (Josef)	1763	Compositeur, luthiste	Tchèque
Cannabich (Christian)	1763 -1766-1772 présent à Paris	Violoniste, chef d'orchestre (Mannheim), compositeur (édité à Paris)	Allemand

Lolli (Antonio)	1764	Violoniste, compositeur	Italien
Besozzi (Gaetano)	1765	Hautboïste, compositeur	Italien
Fridzeri (Alessandro Maria, Antonio)	1766	Violoniste, compositeur	Italien
Fridzeri (Alessandro Maria, Antonio)	1766	Violoniste, compositeur	Italien
Hinner (Philipp Josef)	1767 (au plus tard)	Harpiste, compositeur	Allemand
Toeschi (Carlo Giuseppe)	1767 (fit plusieurs séjours à Paris)	Compositeur	Allemand (d'origine italienne)
Cramer (Wilhelm)	1769	Violoniste, compositeur	Allemand
Rigel (Henri-Joseph)	1769	Compositeur, pianiste	Allemand d'origine (naturalisé français)
Traversa (Giacchino)	1770	Compositeur, violoniste	Italien
Cambini (Giovanni-Giuseppe)	1770	Compositeur	Italien
Palsa (Johann)	1770	Corniste (cor alto)	Tchèque
Petrini (Francesco)	1770	Harpiste, compositeur	Allemand (famille d'origine italienne)
Stamitz (Carl)	1770	Compositeur	Allemand (souvent classés comme allemands, les Stamitz sont nés en Bohême)
Stamitz (Anton)	1770	Compositeur	Allemand (souvent classés comme allemands, les Stamitz sont nés en Bohême)
Jarnowick (Giovanni, Mane)	1770 (date probable)	Violoniste, compositeur	Italien (origine de sa famille : Croatie)
Lachnith (Ludwig Wenceslav)	1773	Corniste, compositeur	Tchèque
Thürschmidt (Carl)	1773	Corniste	Allemand
Gluck (Christoph, Willibald)	1774	Compositeur	Allemand
Banti-Giorgi (Brigida)	1776	Cantatrice	Italienne
Hitzelberger (Sabina)	1776	Cantatrice	Allemande
Piccini (Niccolo)	1776	Compositeur	Italien
Wunderlich (Johann Georg)	1776	Flûtiste, compositeur	Allemand (arrivé jeune en France, il y fait toute sa carrière)
Punto (Giovanni)	1776	Corniste	Tchèque
Danzi (Franziska)	1777	Cantatrice, compositeur	Allemande
Krumpholz (Johann-Baptist)	1777	Harpiste et compositeur	Tchèque mais étudia la harpe à Vienne
Dewert	1777 (au plus tard)	Corniste	Flamand
Mozart (W.A.)	1778	Compositeur	Autrichien (bien que Salzburg était en Bavière à sa naissance)
Amantini	1778 -1779-1786	Chanteur	Italien
Kohl (Leopold)	1778 (au plus tard)	Corniste	Autriche ( ?)
Todi (Luiza Rosa)	1778 (fit trois séjours à Paris)	Cantatrice	Portugaise
Bach (Johann-Christian)	1779	Compositeur	Allemand
Bonesi (Benedetto)	1779	Compositeur	Italien
Grosse (Samuel Dietrich)	1779	Violoniste, compositeur	Allemand
Vogler (Georg Josef)	1779 (après 1779)	Compositeur, organiste	Allemand
Bruni (Antonio Bartolomeo)	1780	Violoniste, compositeur	Italien
Fodor (Josephus Andreas)	1780	Violoniste, compositeur	Hollandais
Sacchini (Antonio)	1781	Compositeur	Italien
Vogel (Johann Christoph)	1781	Compositeur, corniste	Allemand
Breidenbach	1781 (date supposée)	Harpiste, compositeur	Allemand
Dornhaus (Ludwig)	1782	Corniste	Allemand
Dornhaus (Philipp)	1782	Corniste	Allemand
Mara (Getrude, Elisabeth)	1782	Cantatrice	Allemande
Viotti (Giovanni Battista)	1782 (quitte Paris en 1792)	Compositeur, violoniste	Italien

Eck (Johann Friedrich)	1782 – 1789 – 1801 (3 séjours)	Violoniste, compositeur	Allemand
Crosdill (John)	1782 (au plus tard)	Violoncelliste	Anglais
Tomeoni (Florido)	1783	Compositeur, éditeur	Italien
Nonnini (Girolamo)	1783	Chanteur, mandoliniste	Italien
Puppo (Giuseppe)	1783	Violoniste, compositeur	Italien
Blasius (Mattheus)	1784	Compositeur, violoniste	Allemand (parents all.)
Van der Hagen (Amand)	1785	Clarinettiste, compositeur	Flamand
Babbini (Matteo)	1785	Chanteur	Italien
Davide (Giacomo)	1785	Chanteur	Italien
Hermann (Johann David)	1785	Pianiste, compositeur	Allemand
Van der Hagen (Amand)	1785	Clarinettiste, compositeur	Flamand
Domnich (Heinrich)	1785 (au plus tard)	Corniste	Allemand
Dussek (Jan Ladislav)	1786	Pianiste, compositeur	Tchèque
Mestrino (Niccolo)	1786	Violoniste, compositeur	Italien
Cherubini (Luigi)	1787	Compositeur	Italien
Janiewicz (Félix)	1787	Violoniste, compositeur	Lituaniens
Mengozzi (Bernardo)	1787	Chanteur, compositeur	Italien
Zingarelli (Niccola Antonio)	1787	Compositeur	Italien
Zingarelli (Niccola Antonio)	1787	Compositeur	Italien
Vandenbroeck (Othon)	1788	Corniste, compositeur	Flamand
Balletti (Rosa)	1789	Cantatrice	Italienne
Ferrari (Giacomo Gotifredo)	1789	Harpiste, compositeur	Italien
Steibelt (Daniel)	1790	Compositeur et pianiste	Allemand
Tarchi (Angelo)	1790	Compositeur	Italien
Gresnich (Antoine-Frédéric)	1793	Compositeur	Belge (Liège)
Pleyel (Ignace-Joseph)	1795	Compositeur, pianiste, facteur, éditeur	Autrichien (naturalisé français)
Reichardt (Johann Friedrich)	1802	Compositeur	Allemand