

# Offre Spéciale

Les Disques HORTUS au prix de **15 euros** le disque

Pour 3 disques achetés, le 4<sup>e</sup> offert

Une occasion unique de découvrir plusieurs CDs actuellement indisponibles chez votre disquaire, en raison de la faillite de notre distributeur Codæx – Merci pour votre fidèle soutien.



Réf: Hortus 098

## HAYDN

### DANS LA BIBLIOTHÈQUE DES ESTERHÁZY

Yasuko Uyama Bouvard

Pianoforte, copie d'après Walter par C. Clarke  
Orgue Delaunay / Micot / Grenzing de St-Pierre  
des Chartreux à Toulouse

Gilles Macassar (Télérama) écrit à propos des horloges à flûte : « Le compositeur s'est amusé à adapter à leur registre restreint des miniatures faussement enfantines, mi-bagatelles de poche, mi-impromptus bonsaïs. En les jouant sur l'orgue baroque dont elle est titulaire à Toulouse, la Japonaise Yasuko Uyama-Bouvard prête à ces friandises mélodiques une saveur acidulée de sorbet au citron vert. »



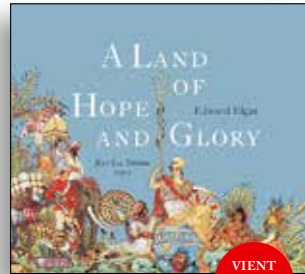
Réf: Hortus 100-0

## LISZT • CHRISTUS

Nicolas Horvath, piano

Transcription F. Liszt / Première mondiale

Monumental poème symphonique, cette première mondiale de l'oratorio *Christus* en version pour piano solo, retrace la vie du Christ en huit épisodes. Dans ces fresques musicales, Liszt traverse toute l'histoire de la musique, du paisible grégorien en passant par la rayonnante virtuosité romantique, jusqu'à un expressionnisme des plus avant-gardistes, qui ouvre une porte sur tout le XX<sup>e</sup> siècle.



Réf: Hortus 103

VIENT DE PARAITRE

## ELGAR • A LAND OF HOPE AND GLORY

Jean-Luc Étienne orgue

Orgue Stahlhuth / Jann de Dudelage (Luxembourg)

Sir Edward Elgar a été organiste dans sa jeunesse au cours de laquelle il a composé de raffinés *Vesper Voluntaries*, ainsi qu'une ample et lyrique *Sonata for Organ in G major*, deux grandes œuvres du répertoire en cette veille du XX<sup>e</sup> siècle. Deux pages brillantes et enjouées, une *Imperial March* et la première des marches *Pomp and Circumstances* exaltent un « *Land of Hope and Glory* ». *Chanson de nuit*, *Chanson de matin*, *Nimrod*, trois belles transcriptions pour orgue témoignent d'une expression musicale toujours séduisante et généreuse.



Réf: Hortus 106

VIENT DE PARAITRE

## THOMAS LACÔTE • THE FIFTH HAMMER

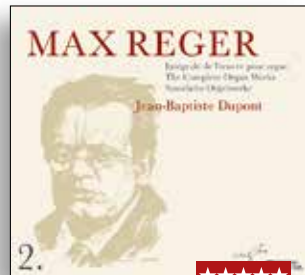
T. Lacôte, G. Leroy, A. Dionnau,

M. Tembremande – orgue / A. Mollica – saxophone

Orgue de la Trinité, Paris

Études pour orgue, Études sur l'orgue ? Les œuvres et improvisations réunies par Thomas Lacôte proposent un portrait inédit de l'instrument, en solo, joué à 4 mains ou associé au saxophone.

Études pour orgue (I) *Alluvions en flamme / Vidit Jacob scalam / « Et l'unique cordeau des trompettes marines » • Cristal de temps, pour saxophone & orgue • Quatre Préludes éphémères pour orgue • Études pour orgue (II) The Fifth Hammer pour orgue à 4 mains • Quatre improvisations*



Réf: Hortus 097

THE ORGAN

## REGER • L'Œuvre d'orgue (Vol 2)

Jean-Baptiste Dupont, orgue

Orgue Stahlhuth / Jan de Dudelage (Luxembourg)

Phantasie und Fugue c-Moll op 29 / Zwölf Stücke op 59

À PROPOS DU VOLUME 1 : « Jean-Baptiste Dupont nous paraît à présent l'un des rares à pouvoir venir à bout avec inspiration de cet Anapurna musical. » - Paul de Louit, Diapason

« Une intégrale au ton original et juste qui pourrait bien figurer parmi les plus grandes. » - David Loison, Classica.



Réf: Hortus 102

VIENT DE PARAITRE

## DVOŘÁK-LISZT • DU NOUVEAU MONDE

Jean-François Vaucher, transcription et orgue

Orgue Kuhn de St-François à Lausanne (Suisse)

L'un des plus beaux instruments de Suisse, d'une rare souplesse et d'une infinie palette de nuances, au service de la plus connue des grandes Symphonies romantiques de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle : elle prend racine dans des thèmes magnifiques de simplicité. L'efficacité de ceux-ci tient sans doute à leur origine populaire et à la manière généreuse dont Dvořák les apprête.

Symphonic n° 9 en mi mineur / Bénédiction de Dieu dans la solitude

<http://shop.editionshortus.com/>

Bon de Commande et chèque à retourner à HORTUS : 2 rue Diderot 92600 Asnières. PORT OFFERT\* délai postal 3 jours environ

NOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CD Titre : \_\_\_\_\_

Réf. Hortus : \_\_\_\_\_

CD Titre : \_\_\_\_\_

Réf. Hortus : \_\_\_\_\_

CD Titre : \_\_\_\_\_

Réf. Hortus : \_\_\_\_\_

Total : \_\_\_\_\_ Euros

MON CADEAU le 4<sup>e</sup> disque de mon choix CD Titre : \_\_\_\_\_ Réf. Hortus : \_\_\_\_\_

\* France métropolitaine – Sinon merci d'ajouter 1,50 Euros par disque Courriel : \_\_\_\_\_