

Orgues & Terroir

L'orgue – et c'est notre bonheur – s'enracine dans les terroirs. Alors, l'invitation au voyage s'impose. Promenons-nous ensemble dans cet empyrée musical qui, divine surprise, jouxte souvent un site pittoresque, un grand cru, un excellent restaurant !

Nous reprenons ainsi le flambeau de la merveilleuse collection du Dr Rochas, *Orgues Historiques*.

L'incipit s'imposait : Rémy Fombon s'est dévoué pour l'explorer.

Infos pratiques

Office de Tourisme
Place Trussy - 83510 Lorgues
Tél. 04 94 75 92 57
www.ot-lorgues.com

Accès : autoroute A8 (20 km)
ou gare TGV des Arcs (12 km).
Aéroports : Hyères 45 mn,
Nice 1 h, Marignane 1 h 30.

Histoire

Lorgues (*Lòrgas* en provençal classique ou *Lorgue* en provençal de norme mistralienne) est une petite ville du centre Var, entre Méditerranée et Gorges du Verdon, les vallées de l'Argens et de la Florièye forment les frontières naturelles de la commune située à 210 m d'altitude.

Niché au centre d'une nature provençale, ce village est typique du cœur varois. Vallons et collines produisent à profusion vignes et oliviers. Les petites ruelles s'étalent sur des placettes ombragées.

Site ensoleillé, bien abrité, d'accès facile et alimenté en eau par de nombreuses sources, Lorgues est habitée depuis la Préhistoire. En témoignent les dolmens, l'oppidum-refuge sur la colline de Saint-Ferréol, le Castrum qui restait à l'abri des invasions barbares et sarrasines.

Vers 1156, les Templiers s'y installent pour constituer la Commanderie du Ruou. Ils dotent la ville de nouveaux et solides remparts dont il reste aujourd'hui quelques vestiges.

A partir du XIV^e siècle, de nombreuses confréries religieuses édifient chapelles, écoles et couvents.

Le XIX^e siècle trace le *Cours de la République*, artère centrale de Lorgues bordée d'un alignement de belles maisons bourgeoises.

Flânerie touristique

- L'église collégiale Saint-Martin, classée monument historique, date du XVIII^e siècle et surprend par son ampleur. Derrière une façade classique, vous remarquez le maître-autel orné à ses angles de têtes d'anges et de jeunes filles et une Vierge due à Pierre Puget... et l'orgue historique de Zeiger (1857).
- Dolmens, oppidum ligure
- Le quartier templier du Ruou.
- L'enceinte fortifiée et son beffroi.
- XII^e s. : fontaine de la Font Couverte
- Nombreuses chapelles dont Notre-Dame de Ben-Va (XV^e s., décorée de fresques, classée).
- XVI^e s. : Ermitage Saint-Ferréol
- XVIII^e s. : Fontaine de la Noix, Palais de justice
- XIX^e s. : Hôtel de ville
- Musée Pictural Architectural Rob. Jullien installé dans le plus ancien moulin à huile de la ville.

Flânerie gourmande

Depuis toujours Lorgues témoigne d'une grande richesse agricole avec ses vins AOC Côtes de Provence (une coopérative vinicole et 12 domaines privés), son huile d'olive également promue AOC, ses miels très variés (de lavande, de romarin, de châtaignier, de thym, de pissenlit... selon les années), ses fruits et légumes parfumés, ses céréales traditionnelles et bien sûr ses truffes.

Il n'est pas rare, en hiver, de croiser des troupeaux de moutons en transhumance.

Le marché de mardi matin est l'un des plus beaux de Provence.

Lorgues



L'orgue de Lorgues

Orgue de 4 claviers et un pédalier, 45 jeux, construit en 1857 par Augustin Zeiger.

Dans un décor néo-gothique, c'est un orgue de transition où l'on joue mieux le répertoire classique que romantique. C'est aussi l'exemplaire le plus complet connu et rescapé parmi les ouvrages de Zeiger. Il a été restauré en 1874, puis en 1995.

C'est le 10 avril 1856 que le conseil de Fabrique de l'église de Lorgues retient, parmi les divers plans et devis présentés, celui d'un certain Auguste Zeiger, de Lyon.

En octobre 1857 (en avance sur son contrat), il remet à ce conseil l'orgue terminé et en état de marche. Il reçoit alors l'expression de la satisfaction générale et un premier versement de 17 500 francs. Zeiger aura mis 18 mois pour construire et installer l'orgue. La paroisse mettra 7 ans à régler le facteur, malgré ses protestations (plus de 50 lettres).

En 1874, une restauration est confiée à Mader, facteur d'orgue à Marseille, le

Récit court de six jeux de Zeiger sera alors remplacé par un Récit complet de 7 jeux.

L'orgue fonctionnera sans défaillance jusqu'après la seconde guerre mondiale, soit plus de trois quarts de siècle. Mais les soucis de l'après-guerre, la faiblesse des finances, et une relative indifférence de l'opinion mènent à l'agonie de l'instrument. Il faudra attendre les années 80, et la campagne nationale de restauration des orgues, pour qu'une prise de conscience se produise et que la commune fasse inscrire l'orgue de la collégiale parmi les ayants droit.

Alain Sals, facteur d'orgue à Entrechaux, est retenu et se met à l'œuvre en 1986, pour 7 années d'un travail minutieux et passionné.

En 1995, après la bénédiction solennelle, Jean-Pierre Leguay, titulaire du grand orgue de N.-D. de Paris, ouvre les portes d'une nouvelle vie culturelle et culturelle et donne un concert inaugural sur l'instrument restauré dont Paul Giraud est aujourd'hui titulaire.

Auguste Zeiger est né le 28 août 1805 à Hartmannswiller (Haut-Rhin) de parents alsaciens. Ami d'enfance de Claude-Ignace Callinet, son esthétique est d'ailleurs très proche de celle des ateliers de Rouffach.

Il fait ses études de facteur d'orgue à Lyon, et Lorgues fut une de ses premières réalisations à l'aube d'une carrière bien remplie : Zeiger construisit 53 orgues de 1855 à 1848.

Grand Orgue	Positif	Echo
53 notes	53 notes	50 notes
Bourdon 16'	Montre 8'	Flûte traversière 8'
Montre 8'	Bourdon 8'	Flûte 4'
Bourdon 8'	Préstant 4'	Flûte 2'
Gambe 8'	Flûte 4'	Cornet 5 rg
Préstant 4'	Doublette 2'	Trompette 8'
Flûte 4'	Nasard 2 2/3	Pédale
Doublette 2'	Tierce 1 3/5	Fourniture 4 rg
Nasard 2 2/3	Basson 8'	Flûte 16
Tierce 1 3/5	Cromorne 8'	Flûte 8'
Sifflet 1'	Récit 50 notes	Flûte 4
Fourniture 4rg	Bourdon 8'	Gambe 8"
Cymbale 5rg	Préstant 4'	Bombarde 16"
Cornet 5rg	Cornet 3 rg	Trompette 8'
Bombarde 16"	Trompette 8'	Clairon 4'
Trompette 8'	Hautbois 8'	
Clairon 4'		

Accomplement à tiroir POS / GO
Tirasse GO
Boîte expressive probablement supprimée en 1874
Tremblant doux au Pos



Symphonie en truffes majeures

Une belle et simple bastide provençale dans son écrin d'oliviers, animée par d'accueillantes et splendides sculptures musicales de cuivre et de lumière de Jean-Jacques Tosello. Voici sans nul doute l'ouverture d'une symphonie.

Le menu – pardon, le programme – proposé par l'imposant maestro, laisse entendre que chaque assiette est celle d'un musicien attaché à développer harmonies savoureuses et mélodies sensuelles.

Vous croyez tout savoir du "tuber uncinatum, brumale, melanosporum ou magnatum" ? Peut-être, mais pas avant d'avoir décliné les cinq parties de l'oratorio consacré à la déesse de la maison ? Le maestro, à son "piano" s'entend comme personne à conduire le crescendo gustatif. Après la coda, il reçoit volontiers dans sa "loge" le visiteur – surtout si celui-ci lit *Orgues Nouvelles* ! L'accueil y est à la mesure de la cuisine : chaleureux, attentif, généreux et joyeux.

Il y a certes les *Variations Goldberg*. Mais pour vos variations truffées, chapeau Maestro Bruno ! R.F.

Cette rubrique est libre de toute publicité.

Chez Bruno - Campagne Mariette - 83510 Lorgues
Tél. 04 94 85 95 95 - chezbruno@wanadoo.fr
www.restaurantbruno.com

