

# AEOLUS

Depuis plus de dix ans au service de la musique d'orgue  
Aeolus et JAV vous proposent des enregistrements de  
qualité artistique et technique exceptionnelle ...



**VIËRNE**  
Louis Vierne (1870-1937)  
Symphonies Vol.1  
1ère Symphonie op.14  
2ème Symphonie op.20

Daniel Roth  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris

SACD Hybrid Multichannel  
Digipack  
Durée: 79'18  
Livret de 28 pages E, F, D  
Référence AE-10451

**FRANCK**  
César Franck (1822-1890)  
L'Œuvre vocale avec orgue  
Vol.1  
Offertoirs et motets pour  
les solistes  
Solistes de Lyon Bernard Tétu  
Diego Innocenti, orgue  
Orgue A.Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-François-de-Sales,  
Lyon  
SACD Hybrid Multichannel  
Digipack; Durée: 76'20  
Livret de 36 pages E, F, D  
Référence AE-10013

**WIDOR**  
Charles-Marie Widor  
(1834-1937)  
Messe op.36 + Motets  
de Widor, Béland et  
Lefebvre-Wély, messe  
improvisée par D.Roth,  
Chœur D.Milhaud,  
Dodecamen  
Dir.: Camille Haedt  
Daniel Roth  
Saint-Sulpice, Paris  
SACD Hybrid Multichannel  
Digipack; Durée: 72'49  
booklet: D, E, F, 40 S.  
référence JAV-158

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence

**KARG-ELERT**  
Sigfrid Karg-Elert  
(1877-1933)  
Œuvres d'orgue Vol.5  
Choral-Improvisations op.65  
Avent | Noël | Passion  
Elke Volker  
Orgue Wabiker (1914)  
Iglesia San Ignacio,  
San Sebastián

SACD Hybrid Multichannel  
Digipack  
Durée: 64'52  
Livret de 24 pages E, F, D  
Référence AE-10591

**DEMESSIEUX**  
Jeanne Demessieux (1921-1998)  
L'Œuvre intégrale pour orgue  
Credo-Préludes, Chœurs, Méditations,  
Te Deum, Prélude et Fugue, Nativité,  
Pâques pour les temps liturgiques  
Stephen J. Tharp  
Orgue Georges Schaffrath (1912),  
Eglise Saint-Martin, Duxislerange (L)  
Orgue Aristide Cavaille-Coll (1890),  
Abbatiale Saint-Ouen de Rouen  
2 SACDs Hybrid Multichannel  
+ Bonus CD  
Durée: 2h 40 min  
Livret de 40 pages E, F, D  
Référence AE-10561

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence

**MALINGREAU**  
Paul de Maleingreau  
(1887-1956)  
Œuvres symphoniques pour  
Orgue Vol.1  
Symphonie de l'Agréau op.24  
Symphonie de la Passion op.20  
Suite Mariale op.65  
Peter Van de Velde  
Orgue Pierre Schryven (1891)  
Cathédrale d'Anvers  
SACD Hybrid Multichannel  
Digipack  
Durée: 79'57  
Livret de 28 pages E, F, D, NE  
Best.-Nr. AE-10611

**St Sulpice**  
Stephen Tharp à Saint-Sulpice  
Widor («Marche pontificale»)  
Franck («Prélude»)  
Saint-Saëns (3 Prél. et Fugues)  
Roth («Artzema»)  
Dupré («Tristye» op. 51)  
Orgue Aristide Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
CD Stéréo  
Durée: 79'05  
Livret de 32 pages en anglais  
Référence JAV-130

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence

**MALINGREAU**  
Paul de Maleingreau  
(1887-1956)  
Œuvres symphoniques pour  
Orgue Vol.2  
Symphonie de Noël op.19  
Suite pour orgue op.14  
Toccata op.734  
Peter Van de Velde  
Orgue Pierre Schryven (1891)  
Cathédrale d'Anvers  
SACD Hybrid Multichannel  
Digipack  
Durée: 78'32  
Livret de 28 pages E, F, D, NE  
Best.-Nr. AE-10621

**St Sulpice in the 1920s**  
«Saint-Sulpice in the 1920s»  
«Louis Vierne: Messe Solennelle»  
«Louis Vierne: Messe Solennelle»  
«Saint-Sulpice in the 1920s»  
Louis Vierne: Messe solennelle  
avec une liturgie en latin entière  
d'un dimanche de Pâques (plein  
chant, motets et improvisations  
d'orgue  
Chœur de l'oratorio - Jean Sourisse  
Chœur grégorien - Thibaut Marlin  
Edward Schaefer, Hervé Lamy et  
Charles Barber, solistes  
Daniel Roth & Eric Lebrun, orgues  
SACD Hybrid Multichannel  
Durée: 78'00 environ  
Livret de 36 pages E, F  
Référence JAV-179

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence

**DUPRÉ**  
Marcel Dupré (1866-1971)  
«Le Chemin de la Croix»  
Stephen J. Tharp  
Orgue Cavaille-Coll (1862)  
Eglise Saint-Sulpice, Paris  
Un enregistrement de  
référence



# Orgues Nouvelles

Une "nouvelle" revue d'orgue pour les organistes ?  
Non : il en existe déjà – et de fort belles et bien documentées.  
Le propos d'Orgues Nouvelles est de prendre de la hauteur...  
la hauteur d'une tribune, ni hautaine ni complaisante,  
mais lucide et libre..

**Notre credo ? Avant l'orgue, la musique ! Ensuite,  
l'orgue et les organistes dans la symphonie européenne !**

L'Orgue apparaît à nos interlocuteurs comme un instrument  
majestueux, intimidant, lointain, "religieux", et bien d'autres  
choses encore ! De ce fait, il souffre bien souvent d'un discrédit  
musical, d'une indifférence professionnelle, d'une méfiance  
"profane" dont les organistes font malheureusement les frais.  
Nous voulons certes nous adresser aux organistes, mais  
surtout aux musiciens organistes et organophiles, afin de  
les réharmoniser à la grande famille musicale.

Nous vous donnerons des *Nouvelles* de nos frères en clavier  
(pianistes, clavecinistes), de nos partenaires privilégiés  
au festin de la musique (les chanteurs), de ceux qui pétrissent  
notre pain quotidien (les facteurs, les compositeurs, les  
éditeurs), de nos complices occasionnels qui, du violon  
aux timbales, officient dans les orchestres, des institutions  
qui nourrissent la vie culturelle...

Nous serons à votre écoute, et à l'écoute des autres musiciens.  
**Ce sera votre revue musicale.**

Elle affichera une santé d'autant plus prospère que vous nous  
apporterez vos globules rouges : abonnements – bien sûr ! –  
courriers, correspondances régionales etc.

Pour l'effervescence des neurones, faites-nous confiance !  
**Ce sera une belle revue.**

Nous voulons pour vous une revue moderne, ornée de  
belles illustrations et usant des techniques interactives  
d'aujourd'hui : CD, CDRom, Internet...

Le public d'orgue est mince ? Etendons-le !  
Et nous vous apporterons de bonnes Nouvelles de l'orgue.  
Pour nous, et surtout pour nos enfants.

La nourriture est là : suscitons l'appétit !

Georges Guillard



Comité  
de réflexion  
Georges Guillard  
François Espinasse  
Henri de  
Rohan-Csermak  
Jean-Michel  
Dieuaide  
Alain Cartayrade  
Rémy Fombon  
Paul Souchal  
Michel Trémouhac  
Florence Leysieux

Dès lors qu'il a eu l'occasion d'entendre un enregistrement multicanal surround, aucun mélomane exigeant ne peut plus se contenter d'un simple enregistrement stéréo. C'est particulièrement vrai en ce qui concerne les enregistrements d'orgue dans une acoustique de cathédrale. Nos nouveaux Super Audio CD d'œuvres symphoniques pour orgue vous permettent de profiter depuis votre salon de l'acoustique de prestigieuses édifices religieux, moyennant la présence d'une platine compatible SACD avec cinq haut-parleurs et amplificateur multicanal.  
Tous ces Super Audio CD peuvent être écoutés en stéréo sur un lecteur de CD ordinaire !  
Pour les commander venez sur notre **nouveau site internet trilingue (D, E, F)** avec système de paiement sécurisé !  
**www.aeolus-music.com**

AEOLUS - Postfach 300 226 - 41343 Korschenbroich - Germany  
www.aeolus-music.com - mail@aeolus-music.com  
Tél: +49 2181 704280 - Télécopie: +49 2181 704281  
JAV Recordings - 43, Wellington Court, Brooklyn, NY 11230, U.S.A.  
www.pipeorgancds.com - joe@pipeorgancds.com