

Le Seigneur est ressuscité (I 13)

à François Martin

Joyeux et très libre

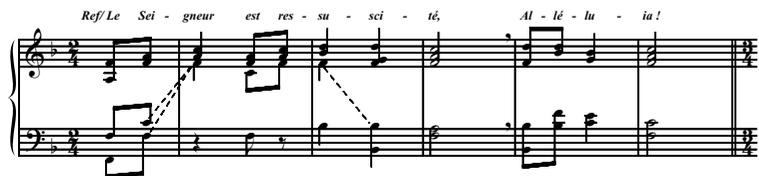
(Grand jeu : Cornet GO, P4', Tr8', Cl4', Cromorne Pos/GO)



Sans rigueur

(Réc : B8', Larigot, +tremblant)

(Péd. Bourd. 16')



Voix céleste

Un choral de Marcel-Joseph Godard

Le Père M.-J. Godard explique ainsi sa démarche : choisir des chants français à fonction liturgique et reproduire à propos de chacun d'eux la manière de faire de J.-S. Bach dans son *Orgelbüchlein*.

Il s'agit donc d'un prélude introduisant le cantique ensuite harmonisé.

Ici, la graphie peut désarçonner un lecteur moyen. Mais il faut nous croire : une fois passé un (mince) barrage de lecture, l'exécution en est très facile, adroitement partagée entre les deux mains, et d'une grande liberté rythmique (ce qui ne justifie pas le laisser-aller !).

Mais l'allégresse du temps pascal ne saurait être contrainte par des barres de mesure !

Source : *Petit Livre d'orgue*, par Marcel-Joseph Godard, éd. Voix Nouvelles, 2005



Informations Disques, livres, partitions...

Trimestriel, *Orgues Nouvelles* vous signale une sélection volontairement succincte. Plus d'informations sur www.orgues-nouvelles.org

Officiel

Ministère de la Culture et de la Communication

Louis Sterna été nommé directeur régional des affaires culturelles (Provence-Alpes-Côte d'Azur) à compter du 1^{er} février.

Adami

Philippe Ogouz, président du conseil d'administration, assure depuis le 15 janvier, les fonctions de gérant de l'Adami.

Admical

Association pour le développement du mécénat culturel

Guillaume Pépy (directeur général de la SNCF) nommé président, succède à Jacques Rigaud, président-fondateur.

Nouveautés disques

• **Richard Wagner**, Transcriptions d'œuvres : une soirée musicale chez Albert, Baron de l'Espée, par Christoph Kuhlmann à Ursbul (Espagne). 1 CD Aeolus AE-10271, distribué en France par Abeille

• **Alexandre-Pierre-François Boëly**, Intégrale de l'œuvre pour orgue, pour le 150^e anniversaire de sa mort par Marie-Ange Lebrun-Leurent et Eric Lebrun, Orgues de Sarlat, Dannemarie, Nantua, Nontron, Paris (N.-D.-de-Lorette, St-Antoine-des-Quinze-Vingts), Rocheservière, Claye-Souilly, harmonium Mustel à Auvers-sur-Oise. 8 CD, Bayard Presse

• **Edith Canat de Chizy**, œuvres pour orgue, par Loïc Mallié, Lyon, St-Pothin, avec le chœur Britten, dir. Nicole Corti. 1 CD Hortus 051

Livres

Georg Philipp Telemann ou le célèbre inconnu, Cantagrel Gilles, 174 p., éd. Papillon, Genève.

Telemann n'a laissé que de la roupie de sansonnet pour le noble instrument. Raison de plus pour s'intéresser à l'un des compositeurs les plus prolifiques de son temps, et dont le talent pluriel éclaire de ce fait, de l'intérieur, les œuvres de ses contemporains.

Passages, De la Renaissance au Baroque, Beausant Philippe, 232 p., Fayard.

Ce livre « fondamental », en son sens le plus musical, parle surtout... de peinture ! Mais jamais, vous n'avez eu guide plus éclairé, plus patient, plus attentif pour vous apprendre à « lire » un tableau du Tintoret, de Véronèse ou du Caravage. Du coup, les oreilles s'ouvrent tout naturellement à Monteverdi. Magique.

Cet ouvrage fera l'objet d'une recension plus approfondie dans un prochain numéro.

Partitions

- **Devernay, Ballade**, pour orgue et hautbois, éd. Armiante.

- **J.-S. Bach**, Six adagios et fugues extraits notamment du *Clavier bien tempéré* et de la *Sonate en trio n° 2* pour orgue, pour trio à cordes (transcr. par le trio Borsarello), éd. Delrieu.

- **Adrian Williams**, *Messe pour chœur mixte* à 4 voix et orgue, éd. Eschig

- **Claude Debussy**, *Pour le piano* (version originale), éd. Jobert.

- **Pierre-Adrien Charpy**, *Aubade pour alto* (3^e cycle), éd. Rubin.

- **Loïc Mallié**, *Giocoso* pour trompette en si bémol (et bugle) et quatuor à cordes ; *Affetuoso* pour flûte et orgue, éd. Rubin

- **Guy Marylis** (pseudonyme d'Ermond Bonnal), *Pour toi !*, mélodie sur un poème de Ségur, éd. Salabert

- **Robert Helmschrott**, *Simbolo di pace*, pour orgue, éd. Schott.

- **Angelbert Humperdinck**, *Bénédiction du soir*, transcr. pour orgue, éd. Schott.

- **Franz Liszt**, *Valse oubliée n° 1*, transcr. pour orgue de J. Guillou, éd. Schott.

- **Charles Koechlin**, œuvres choisies pour orgue, vol. I, éd. Schott.

Magazine

Préludes, trimestriel de l'ANFOL (Association nationale de formation des organistes liturgiques). <http://anfoll.cherz-alice.fr>

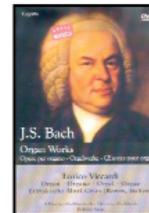


CD DIFFUSION www.cddiffusion.fr

BP 4 - 68920 WETTOLSHEIM

Tél. 03 89 79 50 81 - Info@cddiffusion.fr

FUGATTO vous présente ses nouvelles productions DVD

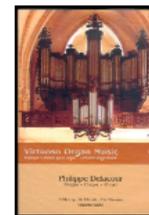


FUG021 J.S. BACH



Enrico Viccardi
Orgue Mathis de l'Abbatiale Muri-Gries, Bolzano (Italie)

Fugatto



FUG024
Virtuoso Organ Music

Philippe Delacour aux Grandes Orgues de Château-Sallins et Notre-Dame de Metz
Dupré, Vierne, Bach, Couperin, Liszt, Alain, Duruflé, Franck
Vol. 1



FUG022
Virtuoso Organ Music

Philippe Delacour à l'orgue Stahlhuth de St Martin de Dudelange (Luxembourg)
Mestres, Buxtehude, Balbastre, Moretti, Bach
Franck, Guilman, etc.

Vol. 2

Marcello Vivaldi
Platti
Turrini
Galuppi
Pescetti
Bertoni
Grazioli



FUG023 Il Clavicembalo nel 700
Musique pour clavecin, Venise, 18^e siècle

Michele Barchi
Clavecin

Tous les CD et DVD du catalogue FUGATTO en vente sur notre site : www.cddiffusion.fr parmi 2800 références. Documentation sur demande.