



Établissement public  
chargé de la conservation et de la restauration  
de la cathédrale Notre-Dame de Paris

Fiche technique  
Annexe au communiqué de presse  
22 mars 2022

## Chantier de restauration du grand orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris Point de situation

### 1. Dépose du grand orgue (3 août 2020 – 9 décembre 2020), pendant la phase de sécurisation

Voix de la cathédrale depuis 1733, le grand orgue symphonique de Notre-Dame de Paris a été transformé à plusieurs reprises, depuis sa reconstruction par Aristide Cavaillé-Coll en 1868.

**Ses 8 000 tuyaux répartis en 115 jeux en font le plus grand instrument de France en nombre de jeux.** De prestigieux organistes, comme Louis Vierne ou Pierre Cochereau, en ont été titulaires.

Lors de l'incendie, il n'a pas été inquiété par les flammes et a reçu très peu d'eau au cours de l'intervention des pompiers. Néanmoins, il a été recouvert de poussières de plomb qui se sont répandues sur l'ensemble de l'instrument et certaines parties ont souffert des variations thermiques subies par la cathédrale depuis l'incendie, notamment lors de la canicule de juillet 2019.

Il nécessite donc un nettoyage approfondi et une restauration, qui ne peuvent être effectués sur place.

Le grand orgue a donc dû être déposé.

Au préalable, un échafaudage de près de 30 mètres de haut dans lequel ont été aménagées deux sapines, des ouvertures verticales, a été installé pour permettre de descendre les éléments en toute sécurité.

**La dépose du grand orgue a débuté le 3 août 2020 par la console des claviers.** Cette première opération a permis de libérer la tribune pour y installer un plan de travail, devant la façade de l'instrument.

Par la suite, les éléments suivants ont été successivement déposés :

- les chamades, tuyaux horizontaux placés au pied des tuyaux de façade
- les tuyaux intérieurs en métal, qui ont fait l'objet d'un nettoyage préalable avant d'être mis dans des caisses sur-mesure, spécialement construites pour l'occasion
- les tuyaux en bois, qui ont également été nettoyés
- les systèmes de transmission des commandes de notes et de jeux
- les 19 sommiers, ces pièces sur lesquelles reposent la plupart des tuyaux et qui permettent de les alimenter en vent, ainsi que toutes leurs annexes



Les seuls éléments restant sur place étant :

- le buffet, qui date pour l'essentiel de 1733
- les tuyaux de façade, trop fragiles pour être transportés hors de la cathédrale
- une trentaine de grands tuyaux de bois, qui seront nettoyés sur place
- quatre grands soufflets, qui ne peuvent être sortis sans un démontage de la charpente du buffet

Tous les éléments déposés ont été placés dans quatre conteneurs étanches et transportés dans un entrepôt en région parisienne.

Réalisée sous la maîtrise d'œuvre de Christian Lutz, organologue, technicien-conseil auprès des monuments historiques, l'opération de dépose du grand orgue, qui s'est achevée le 9 décembre 2020, a mobilisé onze facteurs d'orgue du groupement d'entreprises associant l'atelier Quoirin, mandataire, de Saint-Didier (Vaucluse), l'atelier Cattiaux Olivier Chevron successeur, de Liourdres (Corrèze) et la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues, de Lodève (Hérault).

Un appel d'offres a été publié le 1<sup>er</sup> avril 2021 pour choisir l'entreprise ou le groupement auquel(le) seront confiés le nettoyage, la restauration et le remontage du grand orgue.

Le groupement attributaire des travaux de restauration de l'instrument - **Orgues Quoirin (mandataire), Saint-Didier (84), Atelier Cattiaux Olivier Chevron successeur, Liourdres (19) et la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues, Lodève (34)** - a été désigné à l'été 2021.

## 2. Chantier de restauration du grand orgue (automne 2021-2024)

Les travaux de nettoyage et de restauration, réalisés sous la maîtrise d'œuvre de Christian Lutz (mandataire) et Eric Brottier, organologues, techniciens conseils agréés par le ministère de la Culture pour les orgues protégés au titre des Monuments Historiques, ont débuté l'automne dernier pour lui permettre de résonner dans la cathédrale lors de sa **réouverture au culte et à la visite en 2024**.

Cette restauration se déroule à la fois dans des ateliers situés dans le sud de la France et à l'intérieur de la cathédrale.

### a. A propos du chantier dans les ateliers

Le chantier de restauration du grand orgue a débuté en octobre 2021. L'ensemble des éléments déposés, stockés dans des entrepôts spécialement aménagés par l'établissement public, a été peu à peu transféré et réparti entre les trois ateliers du groupement chargé de la restauration :

- **La Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues (MLGO)**, à Lodève, dans l'Hérault, où les 19 sommiers que compte le grand orgue, préalablement décontaminés par l'Atelier Quoirin, à Saint-Didier, dans le Vaucluse, sont peu à peu transférés pour être restaurés. *(Après avoir été décontaminés à Saint-Didier, au sein de l'atelier Quoirin, ils ont été transportés à Lodève, où ils sont restaurés. Une fois leur restauration achevée, ils seront rapportés à Saint-Didier. L'atelier Quoirin procédera alors à la pose des 850 électro-aimants - qui permettront d'ouvrir les soupapes des sommiers par lesquelles l'air alimentera les tuyaux et les fera sonner - et à la pose des 180 vérins pneumatiques qui actionneront les registres (planches trouées en bois).*

- **L'atelier Cattiaux Olivier Chevron successeur**, à Liourdes, en Corrèze, a reçu début mars l'unité mobile de décontamination, jusqu'alors présente à Saint-Didier pour assurer la décontamination des sommiers.

**Les travaux de décontamination de la console et la décontamination totale des tuyaux en métal et en bois**, qui avaient débuté dans la cathédrale, au moment de leur dépose, avant la mise en caisse des tuyaux, par un premier dépoussiérage, commenceront la semaine du 21 mars.

Les tuyaux en métal seront lavés. Les tuyaux en bois seront aspirés en profondeur puis passés à la lingette humide. Certains des tuyaux en bois, déjà altérés avant l'incendie, avaient subi les variations de températures liées à la canicule de l'été 2019, certaines lamelles de bois s'étant décollées.

On profitera de leur démontage pour réviser chaque tuyau en profondeur. Les lamelles de bois qui se sont décollées seront recollées. Cette opération n'aurait pu avoir lieu sans le démontage complet de l'instrument, certaines parties étant inaccessibles. Aucun tuyau en métal n'a, quant à lui, été endommagé.

- De son côté, **l'atelier Quoirin**, à Saint-Didier, dans le Vaucluse, a terminé fin février la décontamination des sommiers et de l'ensemble des pièces de bois, etc. (en-dehors des tuyaux, qui sont eux, décontaminés en Corrèze, au sein de l'atelier Cattiaux Olivier Chevron successeur), débutée à l'automne 2021.

Dès l'été 2022, l'atelier Quoirin sera à nouveau mobilisé pour réaliser :

- La pose des 850 électro-aimants qui permettront d'ouvrir les soupapes des sommiers par lesquelles l'air alimentera les tuyaux et les fera sonner,
- La pose des 180 vérins pneumatiques qui actionneront les registres (planches trouées en bois), permettant ainsi à l'organiste de sélectionner les sonorités souhaitées.

#### b. **A propos du chantier dans la cathédrale : décontamination et restauration du buffet du grand orgue**

Dans la cathédrale, la décontamination du buffet du grand orgue et les sondages des différentes couches des peintures qui ont été appliquées à la boiserie au cours des siècles ont débuté **mi-février** et devraient se poursuivre **jusqu'à la mi-avril**.

Le dépoussiérage du buffet se fait à l'aide de **lingettes électrostatiques**. Cette opération, émissive, nécessite le port d'un **masque de protection respiratoire, à ventilation assistée**. Le dépoussiérage est ensuite complété par le passage de lingettes humides.

La décontamination sera suivie de la remise en état du buffet, sur site. Les couches les plus récentes, dont le vernis se craquelle, seront enlevées pour mettre à jour les couches les plus anciennes et combler les éventuelles lacunes. La remise en état du buffet se poursuivra jusqu'à l'été.

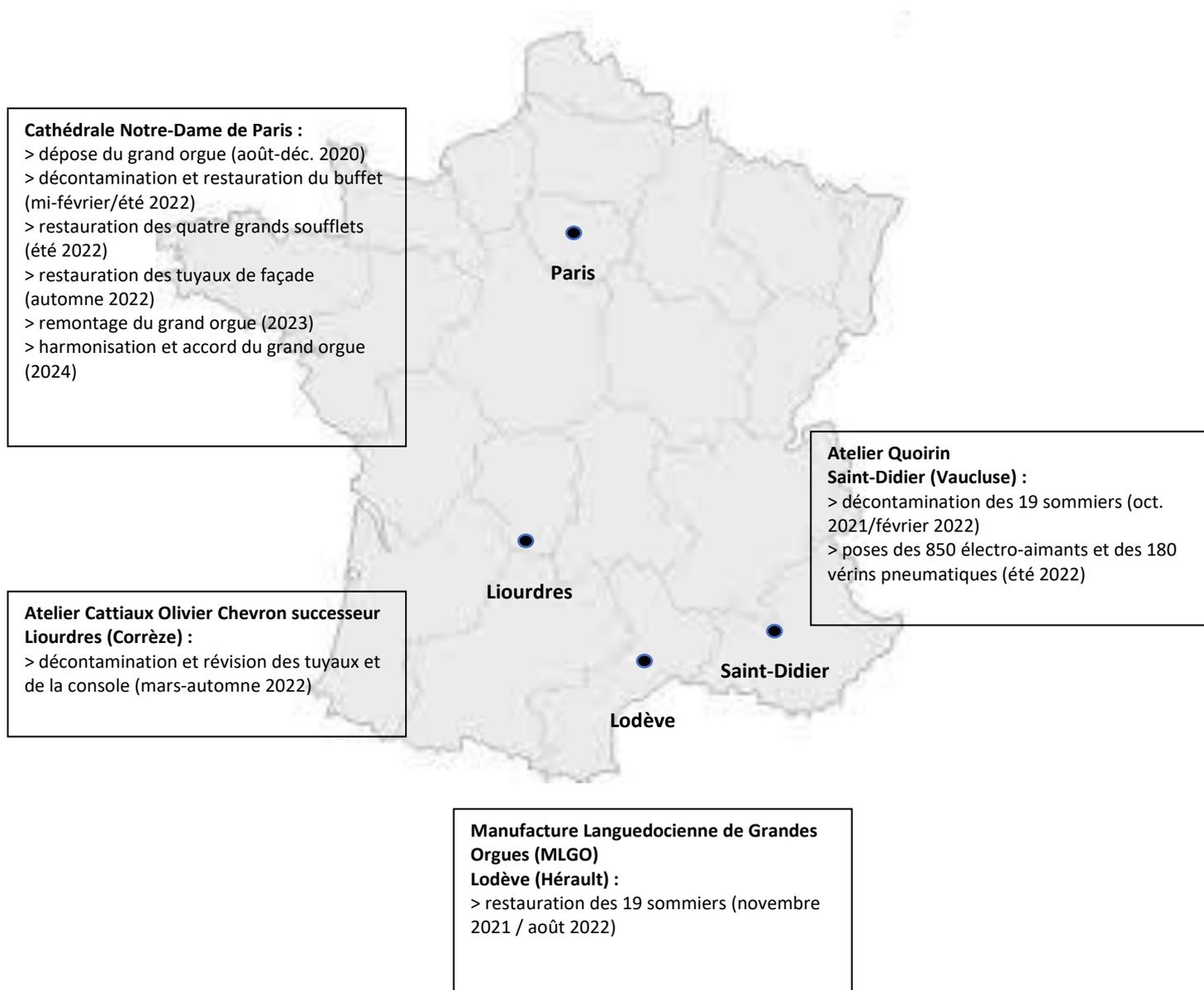
La décontamination du buffet du grand orgue est réalisée par quatre facteurs d'orgues issus des trois ateliers du groupement lauréat.

La remise en état du buffet mobilisera une restauratrice de peintures.

A noter : si la maîtrise d'œuvre du chantier de restauration du grand orgue est assuré par Christian Lutz (mandataire) et Eric Brottier, organologues, techniciens-conseils auprès des monuments historiques, la décontamination du buffet du grand orgue est réalisée sous la maîtrise d'œuvre de Philippe Villeneuve, architecte en chef des monuments historiques. Virginie Valenza, architecte du patrimoine, en a la charge.

La restauration des tuyaux de façade, restés sur place car trop fragiles pour être transportés hors de la cathédrale, devrait quant à elle avoir lieu en octobre 2022. Elle sera effectuée par des facteurs d'orgues.

**c. Carte du chantier de restauration : répartition des opérations menées dans la cathédrale et dans les trois ateliers**



d. **Principales étapes (août 2020 – 2024)**

- **3 août 2020 / 9 décembre 2020 : dépose du grand orgue**
- **1<sup>er</sup> avril 2021 : publication de l'appel d'offres** pour le nettoyage, la restauration et le remontage du grand orgue
- **Été 2021 : attribution du marché** de nettoyage, de restauration et de remontage
- **Octobre 2021 / février 2022 : décontamination progressive des 19 sommiers** (*dans le Vaucluse, par l'atelier Quoirin*)
- **Novembre 2021 / août 2022 : restauration progressive des 19 sommiers** (*dans l'Hérault, par la Manufacture Languedocienne de Grandes Orgues*)
- **Mi-février / mi-avril 2022 : décontamination du buffet**, dans la cathédrale
- **Mi-avril 2022 / Été 2022 : restauration du buffet**, dans la cathédrale
- **Mars / automne 2022 : décontamination et révision des tuyaux et de la console** (*en Corrèze, par l'atelier Cattiaux Olivier Chevron successeur*)
- **Été 2022 : poses des 850 électro-aimants et des 180 vérins pneumatiques** (*dans le Vaucluse, par l'atelier Quoirin*)
- **Été 2022 : restauration des quatre grands soufflets**, dans la cathédrale
- **Octobre 2022 : restauration des tuyaux de façade**, dans la cathédrale
- **2023 : remontage du grand orgue**, dans la cathédrale
- **2024 : harmonisation et accord du grand orgue**, dans la cathédrale. L'opération sera effectuée de nuit car elle exige le silence le plus complet.