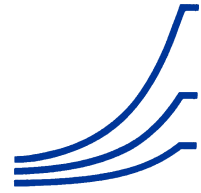


Opus 1891
BARNAUL, PHILHARMONIE
Большой зал Филармонии
Алтайского края (Барнаул)



ORGELBAU KLAIS BONN

Disposition
(диспозиция органа)

Pedal C – f¹

1	TROMPETE	8'
2	BOMBARDE	16'
3	RAUSCHPFEIFE V	2 2/3'
4	SCHWEGEL	4'
5	BASSFLÖTE	8'
6	OCTAVE	8'
7	QUINTE	10 2/3'
8	BORDUN	16'
9	SUBBASS	16'
10	HOLZ PRINCIPAL	16'
11	III - P	
12	II - P	
13	I - P	

I Hauptwerk C – a3

14	TROMPETE	8'
15	FAGOTT	16'
16	MIXTUR V	2'
17	SUPEROCTAVE	2'
18	QUINTE	2 2/3'
19	HOHLFLÖTE	4'
20	OCTAVE	4'
21	SPITZFLÖTE	8'
22	PRINCIPAL	8'
23	BORDUN	16'
24	III – I	
25	III – I SUB	
26	III – I SUPER	
27	II – I	

II Positiv C – a3

28	TREMULANT	
29	CROMORNE	8'
30	MIXTUR IV	1 1/3'
31	SESQUIALTERA II	2 2/3'
32	OCTAVE	2'
33	ROHRFLÖTE	4'
34	PRINCIPAL	4'
35	GEDACKT	8'
36	SALICIONAL	8'
37	III – II	

III Schwellwerk C – a3

38	TREMULANT	
39	HAUTBOIS	8'
40	TROMPETTE HARM	8'
41	PROGRESSIO II - V	2 2/3'
42	TERZ	1 3/5'
43	OCTAVIN	2'
44	NASARD	2 2/3'
45	FLÛTE TRAVERSIERE	4'
46	PRÉSTANT	4'
47	ROHRFLÖTE	8'
48	VOX COELESTIS	8'
49	VIOLA DA GAMBA	8'
50	III – III SUB	
51	III – III SUPER	

24.03.2010 Th
Setzeranlage

Ekaterinsburg (Sverdlovsk)

VEB Frankfurter Orgelbau "Sauer"
Op. 2000 DDR Erbaut 1973

III man.			
	1. Bordun 16` 2. Holz-prinzipal 8` 3. Gedackt-flote 8`		37. Quintan 1 $\frac{1}{3}$ + $\frac{8}{9}$, 38. Septime 1 $\frac{1}{7}$,
	4. Salizional 8` 5. Oktave 4` 6. Nachthorn 4` 7. Quinte 2 $\frac{2}{3}$, 8. Blokflote 2` 9. Terz 1 $\frac{3}{5}$,		39. Spitzflote 1` 40. Mixtur 5-7 f. 41. Basson 16` 42. Oboe 8` 43. Hell-trompete 4` 44. Tremulant 45. Kornettzug
II man.			
	10. Pommer 16` 11. Prinzipal 8` 12. Koppel-flote 8` 13. Oktave 4` 14. Klein Gedackt 4` 15. Oktave 2` 16. Waldflote 2` 17. Zinken 3f. 18. Mixtur 5-6 f.		46. Zimbel 3f. 47. Fagott 16` 48. Trompete 8` 49. Schalmey 4` 50. Tremulant 51-54. nothing
I man.			
	19. Holzgedackt 8` 20. Quintadena 8` 21. Prestant 4` 22. Rohrflote 4` 23. Oktave 2` 24. Quinte 1 $\frac{1}{3}$, 25. Oktavlein 1` 26. Sesqualiter 2f. 27. Scharff 4f.		55. Holzregal 8` 56. Tremulant 57. SUB I man. 58. I/II 59. III/II 60. III/I 61. Super III man. 62. HR <u>ab</u> 63. Walze ab
Pedal			

28. Prinzipal 16`	64. Posaune 16`
29. Subbass 16`	65. Bombarde 8`
30. Gedackt-bass 16`	66. Kopf-trompete 4`
31. Oktavbass 8`	67. Singend Kornett 2`
32. Pommer 8`	68. Kornetzug
33. Hohlflote 4`	69. nothing
34. Rohrpfefe 2`	70. I/P
35. Gr.Sesqualiter 3f.	71. II/P
36. Hintersatz 6f.	72. III/P

4 Freie Komb., 2 Ped. Komb., Pleno, Tutti, Walze, III man Schwell., Man 16' ab, Zungen ab.

Храм Непорочного зачатия в Москве

Moscow. Catholic Cathedral.

Organ - Th. Kuhn Ag. (Mannedorf, Switzerland). 1955.

Stop Specification

Brustwerk IV

1. Schalmei 4'
2. Regal 8'
3. Terzzimbel 3f .1/5'
4. Scharf 4f 1'
5. Sifflothe 1'
6. Larigot 1 1/3'
7. Flageolet 2'
8. Quintflote 2 2/3'
9. Gedaktflote 4'
10. Oktave 4'
11. Gedakt 8'
12. Suavial 8'

Ruckpositiv I

13. Musette 4'
14. Cromorne 8'
15. Dulzian 16'
16. Zimbel 3 f .?'
17. Mixfur 4f .1'
18. Sesquialtera 2 2/3' + 1 3/5'
19. Flote 2'
20. Superoktave 2'
21. Rohrflote 4'
22. Praestant 4'
23. Quintaden 8'
24. Gedakt 8'
25. Prinzipal 8'

Oberwerk III

26. Clairon 4'
27. Oboe 8'
28. Tromp. harm.8'
29. Basson 16'
30. Scharf 4f 1'
31. Mixtur 4-5t 2'
32. Terz 1 3/5'
33. Quinte 2 2/3'
34. Waldflote 2'
35. Superoktave 2'
36. Nachthorn 4'
37. Oktave 4'
38. Unda maris 8'
39. Salizional 8'
40. Rohrflote 8'
41. Prinzipal 8'
42. Gedackt 16'
43. OW+BW IV/III
44. HW+OW III/II
45. HW+RP I/II
46. P+BW

- 47. P+OW
- 48. P+HW
- 49. P+RP

Hauptwerk II

- 50. Prinzipal 16'
- 51. Quintaden 16'
- 52. Prinzipal 8'
- 53. Bordun 8'
- 54. Offenflote 8'
- 55. Oktave 4'
- 56. Hohlflote 4'
- 57. Gemshorn 4'
- 58. Superoktave 2'
- 59. Mixtur maj. 5 f .2'
- 60. Mixtur min. 5 f .1'
- 61. Kornett 5 f .1'
- 62. Bombarbe 16'
- 63. Trompete 8'
- 64. Clairon 4'

Pedal

- 65. Prinzipal bass 32' (not installed)
- 66. Prinzipal bass 16'
- 67. Subbass 16'
- 68. Gedackt bass 16'
- 69. Prinzipal 8'
- 70. Gro?terz 6 2/5'
- 71. Spitzflote 8'
- 72. Oktave 4'
- 73. Flote 4'
- 74. Nachthorn 2'
- 75. Rausch-pfeifen 5 f 4'
- 76. Acuta 5 f 2'
- 77. Posaune 16'
- 78. Sordun 16'
- 79. Zink 8'
- 80. Dulzian 8'
- 81. Klarine 4'

IV (Jalousie Schwelltitt)

III (Jalousie Schwelltitt)

Crescendo

Setzer-Combination-System

Ekaterinburg (Sverdlovsk)

VEB Frankfurter Orgelbau "Sauer"
Op. 2000 DDR Erbaut 1973

III man.			
	1. Bordun 16` 2. Holz-prinzipal 8` 3. Gedackt-flote 8` 4. Salizional 8` 5. Oktave 4` 6. Nachthorn 4` 7. Quinte 2 ^{2/3} ` 8. Blokflote 2` 9. Terz 1 ^{3/5} `		37. Quintan 1 ^{1/3} + 8/9` 38. Septime 1 ^{1/7} ` 39. Spitzflote 1` 40. Mixtur 5-7 f. 41. Basson 16` 42. Oboe 8` 43. Hell-trompete 4` 44. Tremulant 45. Kornettzug
II man.			
	10. Pommer 16` 11. Prinzipal 8` 12. Koppel-flote 8` 13. Oktave 4` 14. Klein Gedackt 4` 15. Oktave 2` 16. Waldflote 2` 17. Zinken 3f. 18. Mixtur 5-6 f.	46. Zimbel 3f. 47. Fagott 16` 48. Trompete 8` 49. Schalmey 4` 50. Tremulant 51-54. nothing	
I man.			
	19. Holzgedackt 8` 20. Quintadena 8` 21. Prestant 4` 22. Rohrflote 4` 23. Oktave 2` 24. Quinte 1 ^{1/3} ` 25. Oktavlein 1` 26. Sesqualiter 2f. 27. Scharff 4f.	55. Holzregal 8` 56. Tremulant 57. SUB I man. 58. I/II 59. III/II 60. III/I 61. Super III man. 62. HR <u>ab</u> 63. Walze ab	
Pedal			
	28. Prinzipal 16` 29. Subbass 16` 30. Gedackt-bass 16` 31. Oktavbass 8` 32. Pommer 8` 33. Hohlflote 4`	64. Posaune 16` 65. Bombarde 8` 66. Kopf-trompete 4` 67. Singend Kornett 2` 68. Kornettzug 69. nothing	

	34. Rohrpfefe 2`	70. I/P
	35. Gr.Sesqualiter 3f.	71. II/P
	36. Hintersatz 6f.	72. III/P

4 Freie Komb., 2 Ped. Komb., Pleno, Tutti, Walze, III man Schwell., Man 16' ab, Zungen ab.

Philharmonie de Krasnoyarsk
Orgue (Диспозиция органа) «RIEGER-KLOSS»

PEDAL (C – f1)

1. Subbass 16'
2. Gedacktpommer 16'
3. Principal 8'
4. Bassflöte 8'
5. Choralbass 4'
6. Rauschpfeife 2 2/3'
7. Fagott 16'
8. I/P
9. II/P
10. III/P
11. III/P super

I MANUAL (C – a3)

12. Gedacktpommer 16'
13. Principal 8'
14. Spitzflöte 8'
15. Oktave 4'
16. Blockflöte 4'
17. Superoktave 2'
18. Mixtur 1 1/3'
19. Trompete 8'
20. II/I
21. III/I

II MANUAL (C – a3)

22. Gedackt 8'
23. Principal 4'
24. Gedacktfloete 4'
25. Flachflöte 2'
26. Quinte 1 1/3'
27. Sesquialter 2 2/3'
28. Scharf 1'
29. Krummhorn 8'
30. Tremolo
31. III/II
32. Handregister ein

III MANUAL (C – a3)

33. Crescendo ab
34. Zungen ab

35. Koppelflote 8'
36. Salicional 8'
37. Nachthorn 4'
38. Nasard 2 2/3'
39. Doublette 2'
40. Terz 1 3/5'
41. Mixtur 2'
42. Oboe 8'
43. Tremolo

**SPIELHILFEN: 3 Fr. Komb.: A, B, C; Pedal Komb.
Zungeneinzelabsteller, Schweller 3 Man., WALZE, PLENO, TUTTI.**

Perm (Russie) Orgue "Glatter-Götz", 2003.

I man. Hauptwerk (c-a3)

2. Bourdon	16'
3. Principal	8'
5. Hohlfloete	8'
8. Gedackt	8'
1. Gemshorn	8'
6. Octav	4'
11. Spitzfloete	4'
4. Quinte	2 ^{2/3} '
9. Superoctav	2'
12. Mixtur major 4f.	1 ^{1/3} '
7. Trompete	8'
24. II/1	
23. III/I	
10. Tremulant	

II man. Schwellwerk (C-a³)

38. Rohrfloete	8'
40. Viola da Gamba	8'
37. Viola celeste	8'
35. Flute harmonique	8'
41. Praestant	4'
36. Flauto traverso	4'
43. Salicet	4'
39. Nasard	2 ^{2/3} '
44. Waldfloete	2'
42. Terz	1 ^{3/5} '
45. Quinte	1 ^{1/3} '
47. Mixtur minor 3f.	2'
46. Oboe	8'
22. III/II	
48. Tremulant	

III Man. Continuo (C-a³)

28. Holzgedackt	8'
29. Quintade	8'
31. Principal	4'
32. Rohrfloete	4'
33. Blockfloete	2'
34. Sifflot	1'
30. Krummhorn	8'

Pedal (C-f¹)

15. Principalbass	16'
14. Subbass	16'
17. Zartbass	16'
18. Oktavbass	8'
19. Gedacktbass	8'
20. Choralbass	4'
21. Mixtur 4f.	4'
13. Posaune	16'
16. Trompete	8'
27. I/P	
26. II/P	
25. III/P	

Tomsk, Orgue dans la salle de la Philharmonie

W. Sauer. 1981. op. 2118

I Man. HW C – g3

1. Bourdon 16
2. Principal 8
3. Holzgedackt 8
4. Oktave 4
5. Rohrflöte 4
6. Quinte 2 2/3
7. Oktave 2
8. Blockflöte 2
9. Mixtur 4-5 fach
10. Zimbel 3 fach
11. Trompete 8
12. Tremulant
13. II/I
14. HR zu FK

II Man. SW

23. Holzprincipal 8
24. Koppelflöte 8
25. Spitzgamba 8
26. Oktave 4
27. Nachthorn 4
28. Sesquialtera 2 fach
29. Waldflöte 2
30. Siffelote 1 1/3
31. Oktavlein 1
32. Scharff 5 fach
33. Krummhorn 8
34. Tremulant

Pedal C-f1

15. Principalbass 16
16. Subbass 16
17. Oktavbass 8
18. Bassflöte 8
19. Grosssesquialtera 3 fach
20. Spitzoktave 4
21. Rauschpfeife 2
22. Hintersatz 6 fach
36. Posaune 16
37. Basson 8
38. Corno 4
39. I/P
40. II/P

4 Freiekombinationen + 2 Pedalkombinationen
Zimbeleinzelabsteller
Mechanische Spieltraktur