

Hiver 2015
5^e année
N° 19

Trimestriel
Janvier 2015
29 € TTC
CD compris
Revue et CD
se trouvent
dans toutes
les librairies.

ORGANISTES & MUSICIENS EN EUROPE

Orgues

Nouvelles

Lille

L'orgue
Boisseau
Royan



Talent
d'aujourd'hui
Eric Lebrun



Le Guide de la
musique d'orgue
Gilles Cantagrel

Jeanne
Joulain
Jean Boyer
Le patrimoine
Les écoles
Les facteurs



CD mixte inclus

Orgues Nouvelles

03 977 22 204

Comité d'honneur

Orgues Nouvelles s'honore du soutien de personnalités musicales de premier plan, qui conforte notre ambitieux projet de revue musicale avec l'Orgue pour fondamentale.

Marie-Claire Alain

Edith Canat de Chilly
compositeur, membre de l'Institut

Marie-Louise Girod
organiste de l'Oratoire du Louvre

Gilbert Amy compositeur

Philippe Beaussant de l'Académie française

Stéphane Caillat chef de chœur, compositeur

Gilles Cantagrel musicologue

Christophe Coin violoncelliste,
directeur de l'Ensemble baroque de Limoges

Henri Dutilleul compositeur

Bernard Focroulle
organiste, directeur du Festival d'Aix-en-Provence

Pasteur Alain Joly
pasteur de l'église luthérienne des Billettes à Paris

Jean-Pierre Leguay
organiste de Notre-Dame de Paris

Gustav Leonhardt organiste et claveciniste

Cardinal Paul Poupart
président émérite des Conseils pontificaux

de la culture et pour le dialogue inter-religieux

Jacques Tardieu membre de l'Institut,
organiste de Sainte-Chapelle à Paris



Nous le disions déjà dans une précédente édition : il n'est pas de fin d'année sans cadeau... Celui que nous vous proposons pour fêter le cinquième Noël de la revue – un CD enregistré spécialement pour l'occasion – répand un parfum d'inédit puisqu'il vous convie à une double découverte : celle d'un organiste et celle d'un instrument.

L'orgue se trouve en l'église Saint-Louis de Saint-Etienne. Issu des ateliers du facteur Denis-Loude de Frasnay (Jura) en 1907, inauguré par le regretté Jean Boyer, relevé en 2008, il affiche résolument une esthétique baroque d'Allemagne centrale. Cet instrument n'ayant jamais été enregistré, vous le faire découvrir nous semblait une idée séduisante. Restait à trouver celui qui allait se mettre aux claviers... Qui mieux que Willy Ippolito, l'un des derniers élèves de Jean Boyer, pouvait incarner ce maillon essentiel dans la chaîne de la transmission tout en rendant un hommage chaleureux à celui qui reste pour lui un maître inégalé ? Notre jeune musicien n'ayant encore réalisé aucun enregistrement, c'est avec enthousiasme qu'il se lança dans l'aventure.

Peut-être serait-il bon d'ailleurs de vous le présenter ? Son parcours, jalonné de nombreuses récompenses et qui l'a mené de Charleville-Mézières à Lille, puis à Lyon, vous en dira long... ou peut-être finalement bien peu... Car ce n'est qu'en l'écoutant que l'on se rendra compte à quel point cet organiste respire la musique et chante à l'unisson de son instrument.

Sa rencontre avec la musique de Bach, et, d'une manière générale, avec les musiques baroques de l'Allemagne du nord fut pour lui d'une importance capitale ; au point de souhaiter nous offrir ce programme ambitieux : l'intégrale des six *Sonates en trio* de Bach. Le pari est redoutable, et Willy Ippolito en est parfaitement conscient ! Ces œuvres ont été jouées et enregistrées par les plus grands de nos musiciens, sur les plus prestigieux des instruments. Pourtant, c'est en toute humilité que cet organiste, représentant de ce que l'on a coutume d'appeler "la génération montante", se place dans le sillon des nombreux interprètes desquels il avoue avoir beaucoup appris – Jean Boyer sans doute en premier lieu –, nous proposant une lecture personnelle, tour à tour pleine de poésie et de fougue, de ces sublimes trios.

Et si, le temps de cet enregistrement, l'ombre de Jean Boyer se superpose à celle de Bach, elle se plaît à hanter nombre de pages de ce numéro : nous retrouvons l'illustre musicien à Lille, où il enseignait pendant une dizaine d'années, nous le croisons au festival de Royan, participant à la création d'*Organum I* de Xavier Darasse, nous l'entendons à Saint-Etienne, inaugurant l'orgue Loude, nous assistons, éblouis, à l'une de ses inoubliables conférences...

De quoi passer de belles fêtes de fin d'année...

Très bon Noël à vous tous !

Paola Rouet

Ce numéro comprend un Cahier de musiques foliées de 1 à 117

et un CD inédit qui ne peuvent être vendus séparément.

CPPAP 0216280735 - ISSN 028-10-02122-10-0 - Dépôt légal à parution

Orgues Nouvelles est éditée par Artimédia, Paris - Avignon

BES Paris B 410 253 040 - Apo/Nat 7311Z

Directeur de la publication Françoise Fauquenberge

Imprimerie Carlet - Boite de Vire - Condé-sur-Noireau

Couverture : Lille, place du Général de Gaulle, parvis appelé place de la Déesse, et plus souvent Grand Place (photo Benjamin Desoings, DRJ)

CD mixte N°19

Sur chaîne **Hi-Fi** ou lecteur CD, toutes les pistes audio sont **Hi-Res**. Sur PC ou Mac, les données textes, images, sons et vidéos sont accessibles.

Configuration minimum

- Ordinateur PC (MS Windows XP ou ultérieur) ou Mac (OS X)
- Lecteur CD, hauts-parleurs ou casque audio
- Logiciel de navigation internet (Mozilla Firefox, Google Chrome ou safari recommandé)
- Logiciel Acrobat Reader (PDF), Adobe Flash Player

CD mixte et magazine forment un ensemble. Ils ne peuvent être vendus séparément.



Mode d'emploi

Insérer le CD-rom dans le lecteur. Si la page d'accueil n'apparaît pas en quelques instants, ouvrir le répertoire du CD et double-cliquer sur le fichier "lancement.htm". Pour écouter la partie audio, vous pouvez aussi utiliser ce CD-rom comme un CD audio dans votre lecteur de CD habituel.

Partie Cédérom

Dossier Lille

- Le grand orgue de N.-D. de la Treille *Serge Médox*
- L'orgue de St-Martin d'Esquermes *Nicolas Pichon*
- Le grand orgue Daubigny & Gallinet de St-Etienne *par Etienne Delahaye*
- L'orgue de l'Église St-Michel *par Bernard Cogez*
- L'école d'orgue archi-diocésaine
- Devis et marché de 1876 avec Michiels (Brossard-Corpeion)
- Les écrits et le dossier photos d'Etienne Delahaye

Dossier Royan

- Flaquettes de concert M.M. et M. Duraffé (1908), X. Darasse (1970) et programmes Gaillou, Duraffé, Focroulle, Litaize, Alain, Chapelet, Bargein...
- B. Focroulle au festival de Royan (1970-1975) *par Alain Cartayrade*
- Les organistes invités à Royan
- Récente coupure de presse (octobre 2012)
- Photos d'Emmanuel Piaud et Jean-Jacques Soin

Eric Lebrun

- Biographie
- Catalogue des œuvres
- Les Fêtes Mystères du Bassac

Pèle-mêle

- Colloque Xavier Darasse lors du 17^e festival Toulouse les Orgues *par Rémy Foubon*
- Infos CD cadeau de Noël (production Orgues Nouvelles et Titkos) *Les Six Sonates en trio de J.S. Bach par Willy Ippolito*
- Retour à la page 6 de W. Ippolito sur www.willyippolito.com et sur le site du Vierge-Londe de St-Louis *cf. p.41*
- Orgues électroniques : réaction "intégrale" de Michel Rouvard (suite au dossier du N° 19) *cf. p.47*

Témoignage sonore

Jean Boyer Conférence *Bach et l'Orgue*, juillet 1985 à Aubenas (1h.28) et restitution écrite par Michel Trémouhac (PDF 19 pages)

• Partition (PDF) *Paraphrase pour la fête de la Toussaint de Philippe Joulain* (1920-2010), *cf. pages 60 et 7 du CD et p.7 de la revue*

- Souscriptions, catalogues,
 - Souscription Orgue de Nantilly, 7 août
 - Actes du colloque Jehan Alain, 2011
 - CD Louis Couperin, Seure, 2015
 - Catalogue CD Otrecoords
 - Concours d'orgues
 - Angers, 2015 / Biarritz, octobre 2015 / Franck de Haarlem, 2015
 - Coupure presse sur le concours de Béthune, 2012
- Concerts
- Mantes-la-Jolie, concerts inauguraux, mai 2015
- Académie Organetto 2015

Pistes audio

Temps total 48:05

- 1• Johann Heuschkel *2:27*
- Choral *Fam Himmel hoch da komm ich her*
- 2• Peter Haas *Preambulium Pedaliter* 1:45
- par Willy Ippolito, orgue Londe de St-Louis à St-Etienne, novembre 2012

Prise de son Michel Trémouhac *Merci à Willy Ippolito*

5• Michel Corrette *Noël provençal* 1:52

par Pascale Rouet, orgue Mouchet-Fornetille de la chapelle de Monzenon - Tréon 31160, 2009 disques-trim.com Remerciements à Geneviève Thiébaud

4• Johannes Brahms *2:40*

Choral *Schmücke dich o liebe Seele, op.122* par Jean Boyer, orgue Londe de St-Louis à St-Etienne Enregistrement public, novembre 1907 Remerciements à Catherine Boyer et à l'Association Renaissance de l'Orgue de St-Louis

ROYAN (5 et 6) *cf. pp.36 à 40*

Jacques Dussouil, orgue de N.-D. de Royan Prises de son Michel Vauclin

5• Jacques Dussouil *9:08*

Improvisations sur des mélanges classiques, romantiques et contemporains, 24 août 1992 Remerciements à Jacques Dussouil et Emmanuel Piaud

6• J.S. Bach *Toccati et fugue en fa maj.* 15:16

BWV 540, 1977 *Merci à J. Dussouil et Frédéric LILLE (7 et 8) cf. pp.4 à 18*

7• Jeanne Joulain *cf. p.7*

Paraphrase pour la fête de la Toussaint 4:45 par Ghislain Leroy, orgue de l'Église St-Etienne à Lille, septembre 2010. Remerciements à Antoine Driemé

8• Michel Delaplace *Engagez* *cf. p.17* 1:47

par Michel Delaplace, orgue Cavallé-Coll - Gosseliez de l'Église du Saint-Sacrement à Fives (Lille), octobre 1984. Prise de son Philippe Asseline.

Eric Lebrun *cf. pp.44-45*

9• *Berceuse d'automne* 1:47

10• *Un oiseau sur la neige* 1:54

par Eric Lebrun, orgue de l'Église St-Antoine-des-Quinze-Vingts à Paris, 2012 Remerciements à Eric Lebrun

11• Michael Radulescu *cf. p.41* 5:50

Léiden und Tod unsers Herrn und Heilands Jesus Christus, Etze Passio, 2005 (extrait) Enregistrement live, Graz (Autriche), 5 mai 2005

E. Legrain, alto : Ulf Bärwald, basse : Donatien St-Pères ; Donorchester Group ; Studio Persusion Graz ; M. Radulescu, direction ; Josef M. Daelel, dir. artistique CD Gesellschaft der Domschorfreunde Graz, 2008 Remerciements à M. Radulescu et à la Gesellschaft.

En rouge : enregistrements exclusifs ou inédits.

Site internet / Espace réservé aux abonnés (bonus)

Complétant notre cédérom, un nouveau service sur www.orgues-nouvelles.org Attention, les bonus ne sont en ligne que le temps d'un numéro (trimestre). Ne manquez pas de les télécharger (gratuitement) si vous souhaitez les archiver !



- Vidéo • Willy Ippolito à l'orgue Londe de St-Louis à St-Etienne (inédit) et en audio : complément du CD cadeau les Sonates en trio n°5 et n°6 de J.S. Bach
- Audio • Improvisation de Philippe Lefebvre à l'orgue de St-Etienne à Lille, 23 nov. 2012 *Merci à Philippe Lefebvre, Ghislain Leroy (prise de son), et Thierry Brousseau, titulaire, 14:05 (inédit)*
- Organum 1 de Xavier Darasse *par X. Darasse assisté de Gilbert Vergé-Borderolle et Jean Boyer, N.-D. de Royan, septembre 1970, droits réservés. Document d'archive, qualité sonore de l'époque*
- Improvisations de Jacques Dussouil sur des mélanges classiques et romantiques complément de la plage 5 du CD (voir ci-dessus). *Merci à J. Dussouil, E. Piaud et M. Vauclin.*

Sommaires



Revue N° 19

Editorial **par Pascale Rouet** 5

Lille
coordonné par Jérôme Faucheur et Pascale Rouet

- Première approche *par Jérôme Faucheur* 5
- Les organistes-compositeurs 6
- ENSEIGNEMENT
- Les classes d'orgues 6
- Jeanne Joulain *par Jérôme Faucheur* 7
- Jean Boyer *par Lionel Avot* 8-9
- PATRIMOINE *par Etienne Delahaye*
- La mémoire au service de l'avenir 8
- Panorama général 10-11
- Tradition et renouveau
- Entretien avec le facteur Antoine Pascal 12
- St-Etienne : la vocation de Vierge 13
- D'après Etienne Delahaye
- Un rêve d'enfant réalisé 12
- Entretien avec le facteur Bernard Cogez 12
- St-Michel : Un instrument d'avenir 15
- St-Martin d'Esquermes : Un orgue, un festival Entretien avec Nicolas Pichon 16
- Fives St-Sacrement : Un Cavallé-Coll caché *par Emmanuel Delaplace* 17
- N.-D. de la Treille : Un orgue hors du commun d'après Serge Médox 18

Cahier de musiques I à XVI (19 à 54)

Sommaire détaillé page 19

- Toulouse les Orgues / Xavier Darasse *par Rémy Foubon* 55
- Royan** *coordonné par Emmanuel Piaud*
- Un orgue précurseur en péril *par Emmanuel Piaud* 56-57
- Pourquoi Royan ? Histoire de rencontres *par Jacques Dussouil* 58
- Organum I de X. Darasse *par Gilbert Vergé-Borderolle* 59
- Souvenirs du Festival *par B. Focroulle* 40
- Michael Radulescu/Passion à Porrentruy *par Catherine Wagner* 41
- Talents d'aujourd'hui
- Une recherche harmonique et symbolique Entretien avec Eric Lebrun 42-43
- Jacqueline Englert-Marchal *par Susan Landale* 44
- Bach-Ippolito... un pur bonheur 45
- L'orgue Londe de St-Louis, St-Etienne 45
- Guide de la musique d'orgue Entretien avec Gilles Cintiagrel 46
- Orgues électroniques *par Michel Bouvard* 47
- Infos en montre et Boîte expressive *par Alain Cartayrade* 47 à 49
- Encart libre Hortus joint à la revue

Orgues

...D'un cahier de musiques

Nouvelles

Un oiseau sur la neige
Tom Parade

Très lentement, une poésie.

Ensemble

Détail du manuscrit d'Eric Lebrun (22 octobre 2012)

Sommaire

Johann Heuschkel
Choral *Vom Himmel*
hoch da komm ich her
Peter Hasse
Preambulum
(Pedaliter)

	Michel Corrette	VIII
	<i>Noël provençal</i>	X
	<i>Bon Joseph écoute moy</i>	
II	Eric Lebrun	XII
	<i>Berceuse d'automne</i>	XIV
IV	<i>Un oiseau sur la neige</i>	XVI
	Commentaires	

Toutes les pièces, à l'exception du *Bon Joseph de Corrette*, sont enregistrées sur le CD.

La partition de Paraphrase pour la fête de la Toussaint de Jeanne Joulain est disponible sur le CD-rom joint à la revue. Merci aux Editions Schola Cantorum.